

ПРИНЯТА
Общим собранием работников
МДОАУ № 48
Протокол № 5
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МДОАУ № 48
№ 128 от «30» августа 2024 г.
заведующий Кузнецова М.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения
«Детский сад № 48» г. Оренбурга**

г. Оренбург, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы..... | 8 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 13 |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 16 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы..... | 28 |
| 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте..... | 28 |
| 1.2.1.1. к трем годам | 28 |
| 1.2.1.2. к четырём годам | 29 |
| 1.2.1.3. к пяти годам | 30 |
| 1.2.1.4. к шести годам | 32 |
| 1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)..... | 34 |
| 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов..... | 40 |
| II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом использования методических пособий..... | 47 |
| 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» | 48 |
| 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 64 |
| 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»..... | 74 |
| 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественноэстетическое развитие»..... | 86 |
| 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» | 121 |
| 2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов..... | 140 |
| 2.1.6.1. Программа «Здравствуй детский сад» для детей от 2 до 3 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)..... | 141 |
| 2.1.6.2. Программа «Лего для малышей» для детей от 3 до 5 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)..... | 150 |
| 2.1.6.3. Программа «Шашки для дошкольников» для детей от 5 до 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)..... | 158 |
| 2.1.6.4. Программа «Родной край» для детей от 3 до 7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)..... | 165 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, | 178 |

| | |
|--|------------|
| специфики их образовательных потребностей и интересов | |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 195 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 206 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 216 |
| 2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы | 222 |
| 2.6.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 222 |
| 2.6.2. Характер взаимодействия с взрослыми | 226 |
| 2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми..... | 228 |
| 2.6.4. Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому... | 230 |
| 2.6.5. Преемственность целей, задач и содержания в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования ... | 232 |
| 2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка | 237 |
| 2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)..... | 238 |
| 2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)..... | 243 |
| 2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)..... | 254 |
| 2.7.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе..... | 258 |
| 2.8. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей –инвалидов | 260 |
| 2.9. Описание осуществления квалифицированной коррекционной работы с детьми – инвалидами..... | 263 |
| 2.9.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы..... | 263 |
| 2.9.2. Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация..... | 264 |
| III. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений | |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ... | 266 |
| 3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах..... | 281 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 291 |
| 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 292 |

| | |
|---|-----|
| 3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы..... | 296 |
| 3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах | 300 |
| 3.6.1. Перечень художественной литературы | 300 |
| 3.6.2. Перечень музыкальных произведений | 307 |
| 3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства... | 312 |
| 3.6.4. Перечень анимационных и кинематографических произведений для | 313 |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы..... | 316 |
| 3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткая презентация Программы)..... | |
| 3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа. | 323 |
| 3.8.2. Ссылка на Федеральную программу..... | 324 |
| 3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..... | 324 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
обязательной части Программы**

и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 48» (МДОАУ № 48) (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– «Закон Оренбургской области от 06.09.2013 N 1698/506-V-O3 (в ред. от 01.11.2021) «Об образовании в Оренбургской области»

– Устав ДОУ;

– Программа развития ДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

– обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

– **Программа «Здравствуй детский сад»** реализуется с детьми дошкольного возраста от 2 до 3 лет, направлена на расширение содержания обязательной части Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

– **Программа «Лего для малышей».** Данная программа составлена на основе авторской программы Е.В.Фешиной «Лего-конструирование в детском саду»,

которая реализуется с детьми дошкольного возраста от 3 до 5 лет, предусматривает использование игровой технологии для формирования конструктивных способностей и расширяет содержание обязательной части Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

– **Программа «Шашки для дошкольников».** Авторская программа В.Н. Сидорычева по обучению детей игре в русские шашки ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с шашками и направлена на расширение содержания обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие».

– **Программа «Родной край»** является частью, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДАОУ № 48 разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, и является региональным компонентом, отражающим национально-культурные особенности, культурно-исторических, этнокультурных, социально-экономических, климатических условий Оренбургской области, соответствует решению задач воспитания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

– задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с Федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;

– взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским

традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы МДОАУ № 48 соответствуют [п.14.1 ФОП ДО](#).

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач** ([п.14.2 ФОП ДО](#)):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Цель Программы – создать условия, облегчающие адаптационный период при поступлении ребёнка в дошкольное учреждение, снизить напряжённость периода адаптации, помочь освоиться в новой обстановке, привыкнуть к общению с незнакомыми детьми, оказать помощь малышам в социальной адаптации.

Задачи:

1) снятие эмоционального и мышечного напряжения;

2) снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

3) развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

4) создание условий для оптимальной социализации, т.е. взаимоотношений и взаимодействий с социально значимым окружением, состоянием окружающей среды; индивидуальный опыт субъекта и социокультурная среда развития;

5) создание условий для освоения детьми пространства своей группы как предпосылки освоения пространства всего детского сада;

6) развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

7) развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений.

8) создание условий для эффективной социализации воспитанников при переходе к социальной роли дошкольника.

Программа «Лего для малышей»

Цель Программы – развивать конструкторские способности у детей от 3 до 5 лет, используя лего-конструкторы.

Задачи:

1) формировать у детей познавательную и исследовательскую активность,

стремление к умственной деятельности, используя Лего-конструкторы;

2) развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения, используя Лего-конструкторы;

3) совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей, используя Лего-конструкторы.

Программа «Шашки для дошкольников»

Цель Программы – Посредством освоения игры в русские шашки формировать у ребёнка предпосылки к учебной деятельности, развивать его познавательные способности.

Задачи:

1) развитие у детей дошкольного возраста познавательного интереса, мышления, памяти, речи; интеллектуальных и личностных качеств; познавательно-исследовательской деятельности, посредством освоения игры в русские шашки;

2) расширение кругозора, посредством освоения игры в русские шашки;

3) приобщение детей к общепринятым нормам и правилам поведения со сверстниками и взрослыми.

Программа «Родной край»

Цель: формирование патриотизма, гражданственности, нравственности и ценности семьи, расширению и укреплению ценностно-смысловой сферы личности у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к истории, культуре и природным особенностям родного края, города и семьи

Задачи:

- приобщать к традициям, культуре, истории и природе родного края и семьи;
- формировать первичные представления об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине, его культурных ценностях в процессе изучения истории, достопримечательностей города, природных ресурсов родного края;
- формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии и воспитании уважительного отношения к членам семьи, ее традициям и истории;
- воспитать уважение к представителям разных культур, их обычаям на основе культурных традиций родного края;
- формирование гражданской позиции и чувства сопричастности к наследию родного края, гордости за него;
- формировать способность оценивать и сознательно выстраивать отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов;
- развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края;
- вовлекать родителей (законных представителей) в реализацию программы и осуществлению нравственного и патриотического воспитания в процессе изучения родного края.

Задачи для детей 3-4 лет

- формировать первичные представления о малой родине;
- формировать представление о городе, в котором они живут;
- формировать представление о городе, о его истории, о памятниках и достопримечательностях города;
- формировать представление о народах, проживающих в Оренбуржье;
- формировать представления о знаменитых писателях, побывавших в городе, Оренбургском крае, об их творчестве.

- формировать представление о патриотизме, о защитниках, проживавших в Оренбуржье;
- формировать представления о фольклоре народов Оренбуржья (роль и значение мамы);
- формировать представления о театрах (виды театра) Оренбурга;
- формировать представления о космонавтике, о первом космонавте Ю. Гагарине;
- формировать представление о праздниках;
- формировать представление о народных промыслах Оренбуржья;
- формировать представление об Оренбургском пуховом платке;
- формировать представления о музеях (краеведческий, история Оренбурга) салют Победы).
- формировать представление об улице, где проживает;
- развивать познавательный интерес к родному краю.

Для детей 4-5 лет

- продолжать формировать представления и бережное отношение к малой родине, истории, символике Оренбуржья;
- расширять представления о городе, в котором они живут, формировать бережное отношение к нему;
- продолжать формировать представления и бережное отношение к городу и его улицам;
- продолжать формировать представления и бережное отношение к истории Оренбурга;
- продолжать формировать патриотизм и чувство гордости за родной город;
- продолжать формировать бережное отношение к его культурному наследию;
- продолжать формировать представления и бережное отношение достопримечательностям и культурным объектам Оренбуржья;
- продолжать формировать представления о памятниках Оренбурга, знаменитых писателях, побывавших в городе, Оренбургском крае, об их творчестве;
- продолжить формировать представления о театрах (виды театра) Оренбурга;
- продолжать формировать представления о музеях Оренбурга;
- формировать бережное отношение к родному краю;
- продолжать формировать представления о космонавтике, о первом космонавте Ю. Гагарине и других;
- продолжать формировать представления о культуре народов, проживающих в Оренбуржье;
- формировать представления о героях ВОВ Оренбурга;
- формировать представления о творчестве оренбургского художника Л.В.Попова;
- продолжать формировать представление о Оренбургском пуховом платке;
- формировать представления и бережное отношение к полезным ископаемым Оренбуржья;
- продолжать формировать представления и бережное отношение к водному, растительному, животному миру, к ландшафту Оренбуржья;
- продолжать формировать представления и бережное отношение к малой родине (горы, степи);

Для детей 5-6 лет

- продолжать формировать бережное отношение к малой родине, к Оренбуржью;

- продолжать формировать представления и бережное отношение к истории, символике Оренбуржья;
- продолжать формировать бережное отношение животным Оренбуржья;
- продолжать формировать бережное отношение к растительному миру Оренбуржья;
- продолжать формировать бережное отношение к водному миру Оренбуржья;
- продолжать формировать бережное отношение гербу Оренбурга, к истории возникновения герба Оренбурга;
- формировать бережное отношение к родному городу, его жителям, представителям разных культур;
- способствовать укреплению взаимодействия детей, семьи;
- продолжать формировать представления и бережное отношение к гербу России;
- продолжать формировать бережное отношение к городу и его достопримечательностям;
- продолжать формировать представления о людях с ОВЗ и инвалидах, проживающих в Оренбуржье;
- формировать умение сопереживать, сочувствовать, стремление сделать что-то хорошее;
- продолжать формировать патриотизм и чувство гордости за родной город;
- продолжать формировать бережное отношение к родному городу, его культурному наследию, к народному декоративному творчеству, к пуховому платку;
- формировать понимание детьми трагических событий Второй мировой войны, вошедшее в историю под названием Холокост и блока Ленинграда;
- воспитание гражданственности и формирования межнациональной терпимости, формирования эмпатии к жертвам и сохранение памяти о них;
- воспитывать любовь к родному языку;

Для детей 6-7 лет

- формирование уважительного отношения (признание важности, значимости возникновения города и его роли в истории страны) к истории родного города, чувства патриотизма;
- продолжать формировать бережное отношение к истории Оренбурга;
- продолжать формировать бережное отношение, любовь к родному городу, краю;
- продолжать формировать бережное отношение к символам и символике Оренбурга, Оренбуржья;
- продолжать формировать бережное отношение к Оренбуржью;
- способствовать укреплению взаимодействия детей, семьи,
- продолжать формировать бережное отношение к плодородной почве Оренбуржья, к Оренбуржью;
- продолжать формировать представления и бережное отношение к богатствам Оренбуржья;
- формировать умение сопереживать, сочувствовать, стремление сделать что-то хорошее;
- формировать бережное отношение к родному городу, его культурному наследию;
- продолжать формировать бережное отношение к родному городу, к писателям, побывавшим в Оренбуржье, их культурному наследию;
- продолжать формировать бережное отношение к родному городу, к людям внесшим вклад в развитие Оренбуржья

- продолжать формировать бережное отношение к его музыкальному наследию,
- формировать патриотизм и чувство гордости за родной город;
- формировать бережное отношение к его культурному наследию, к пуховому платку, достопримечательностям Оренбуржья, религии, представителям других культур Оренбуржья.
- закрепить с детьми такие понятия, как тротуар, проезжая часть, «зебра».
- способствовать укреплению взаимоотношениям детей и родителями

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на **принципах и подходах** п.1.2 ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольных возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие **подходы**:

Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Компетентностный подход выступает перспективным, поскольку в контексте современных представлений о цели образования ключевые компетентности являются актуальными для дошкольников и фиксируют степень их готовности к включению в новую школьную жизнь.

Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп обучающихся, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад» базируется на **принципах и подходах:**

1) учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Программа учитывает особенности познавательного, социального и личностного развития детей. Педагоги ориентируются на ребенка: его умственные способности, особенности в сфере общения и его индивидуальные особенности.

2) доступности, который проявляется в соответствии возрастным уровням сложности заданий, ориентированы на ведущий вид деятельности – игровую.

3) развития творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

4) полноценного межличностного отношения, основанные на доверии, без подозрений, неискренности, страха.

5) добровольности, который предполагает добровольное участие в играх и упражнениях.

В Программе учитываются следующие **подходы:**

При формировании программы использованы те же подходы, что и в обязательной части Программы

Программа «Лего для малышей» базируется на **принципах и подходах:**

Основные **принципы** по Лего-конструированию:

1) от простого к сложному;

2) учета индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;

3) активности и созидательности, использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;

4) комплексности решения задач, решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;

5) результативности и гарантированности, реализация прав ребенка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

При формировании программы использованы те же **подходы**, что и в обязательной части Программы.

Программа «Шашки для дошкольников» базируется на системе дидактических **принципов:**

1. развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

2. активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
3. доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
4. вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
5. творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

При формировании программы использованы те же **подходы**, что и в обязательной части Программы.

Программа «Родной край»

Программа учитывает принципы ФГОС ДО, что также отражены в образовательной программе дошкольного образования Учреждения, но при этом опирается на следующие принципы:

Принципы регионализации образования предполагает учет региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации образовательной деятельности Учреждения и семейного воспитания. Реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования обеспечивает формирование гражданственности, патриотизма и нравственности, сохранение и передача традиций, обычаев культуры; способствовать расширению и углублению содержания по образовательным областям: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие». Особенность города или родного края проявляется через территориальное расположение, природу и климат, культуру, традиции, обычаи и историю. Эти элементы формируют образ малой родины, что закладывается с малых лет через быт семьи, социальные институты и сохраняется до конца жизни человека.

Принцип непрерывности предполагает, что процесс формирования, гражданственности, патриотизма и нравственности осуществляется постоянно, в единстве воспитательных воздействий педагогов и родителей (законных представителей). А также предполагает регулярность просветительской деятельности, формирование устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста определяет содержание и построение образовательной деятельности: регламентируется нагрузка, режим дня, виды деятельности, формы, методы и средства.

Принцип научности предполагает передачу достоверных знаний, отражающих действительность, формирование представлений, знаний об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с реальностью.

Принцип наглядности предполагает закрепление информации зрительными образами и представлениями, обогащение и расширение чувственного опыта ребенка и его знаний о мире, закрепление связей между новыми и старыми знаниями, при изучении нового материала.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Материал должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту и развитию.

Принцип активного участия ребенка в процессе обучения предполагает, что ребенок усваивает только те знания, которые вызвали интерес и активное участие ребенка в их усвоении. Если ребенку нет дела до происходящего, то информация, полученная извне, будет проходить мимо, не восприниматься мозгом.

Принцип последовательности предполагает передачу знаний от легких к трудным, от простого – к сложному. Все знания ребенка должны опираться на предыдущий опыт.

Принцип целостности предполагает формирование целостной картины мира через: формирование представлений элементарных, простых переходя к сложным представлениям об окружающем мире, создавая тем самым целостность образов (семья- родной край-родная страна)

Принцип культуросообразности предполагает формирование представлений о различных культурах и их представителях родного края, о традициях, обычаях, этнокультурных особенностях региона, усвоение этнокультурных ценностей региона.

Принцип народности, направлен на воспитание молодежи сообразно культурно-историческому прошлому народа; на становление национального самосознания, национального характера; учет при организации образования идей народной педагогики, возвышение роли народа в становлении культурно-образовательного пространства; использование в содержании образования фольклора, традиций, праздников.

Подходы реализации программы:

- Культурологический подход обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Обеспечивает приобщение ребенка к основным компонентам культуры (знание, мораль, искусство, труд).

- Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- Этнокультурный подход способствует формированию гражданского и патриотического сознания, любви к малой и большой Родине, уважения к этносам, проживающим на территории страны, и их культуре, толерантности, что в целом обеспечит становление гражданина страны, россиянина, представителя своего региона, этноса, консолидацию общероссийской нации, гармонизацию межэтнических взаимоотношений, сохранение мира и целостности России.

- Деятельностный подход (предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельности ребенка в общем контексте образовательного процесса с учетом детских видов деятельности).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста соответствуют представленным в [п.15.2 ФОП ДО](#) и дошкольного возраста – [п.15.3 ФОП ДО](#).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три

возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 48»

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей, обучающихся МДОАУ № 48 осуществляется в разрезе аспектов:

- особенности физического развития детей;
- психологические особенности развития;

Особенности физического развития обучающихся

Оценка физического развития контингента обучающихся дошкольного учреждения, в том числе оценка состояние здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- показатели антропометрических исследований развития детей;
- распределение обучающихся (воспитанников) по «группам здоровья»;
- уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития обучающихся (воспитанников), проводимое в МДОАУ № 48, включает два критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента обучающихся (воспитанников) МДОАУ №48 показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

Распределения детей по группам здоровья

| Группа общеразвивающей направленности | Первая группа здоровья | Вторая группа здоровья | Третья группа здоровья | Четвертая группа здоровья | |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|----|
| 3-4лет | 8 (42%) | 9 (47%) | 2 (10,5%) | - | 19 |
| 4-5 лет | 10 (45,4%) | 9(40,9%) | 3 (13,6%) | - | 22 |
| 5-6 лет | 6(17,1%) | 27 (77%) | 2(5,7%) | - | 35 |

| | | | | | |
|--------------|-------------------|------------------|---------------|---|------------|
| 6-7 лет | 12 (31,5%) | 25(65,7%) | 1(2,6%) | - | 38 |
| Итого | 36 (31,6%) | 70(61,4%) | 8 (7%) | - | 114 |

Таким образом, большинство детей, посещающих дошкольное учреждение, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Говоря о физическом здоровье детей необходимо отметить, что количество детей с первой группой здоровья увеличивается, а с третьей – сокращается. В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультурминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по корригирующим дорожкам;
- включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики и зрительной гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- осуществление консультативно-информационной работы – оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий;
- привлечение семей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДООУ;
- оформление информационных стендов;
- проведение занятий с детьми с использованием здоровьесберегающих технологий.

Анализ уровня физической подготовленности обучающихся (воспитанников) осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств.

В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения за выполнением двигательных упражнений и заданий.

*Результаты оценки физической подготовленности обучающихся
(воспитанников)*

| Группа общеразвивающей направленности | высокие показатели физического развития | средние показатели физического развития | показатели физического развития ниже среднего |
|---------------------------------------|---|---|---|
| 3-4 лет | 8 (42%) | 9 (47%) | 2 (10,5%) |
| 4-5 лет | 10 (45,4%) | 9(40,9%) | 3 (13,6%) |
| 5-6 лет | 6(17,1%) | 27 (77%) | 2(5,7%) |
| 6-7 лет | 12 (31,5%) | 25(65,7%) | 1(2,6%) |
| Итого | 36 (31,6%) | 70(61,4%) | 8 (7%) |

Таким образом, важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

Психологические особенности

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение темперамента позволяет педагогу наиболее точно выбрать верные пути в процессе взаимодействия с детьми. Распределение воспитанников по типам темперамента (количество человек / %)

| Возраст детей | Типы темперамента | | | |
|---------------|-------------------|------------|------------|------------|
| | холерик | флегматик | сангвиник | меланхолик |
| дети 3-4 лет | 1(5,2%) | 2(10,5%) | 15(79%) | 1(5,2%) |
| дети 4-5 лет | 3 (13,6%) | 5(22,7%) | 12 (54,5%) | 2 (9%) |
| дети 5-6 лет | 2(5,7%) | 8 (22,8%) | 22 (62,8%) | 3 (8,6%) |
| дети 6-7 лет | 7(18,4%) | 10 (26,3%) | 18 (47,3%) | 3 (7,9%) |

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве рекомендаций по взаимодействию с детьми различных типов темперамента могут быть предложены следующие:

1. Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
- Говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
- Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.

- Необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (но не те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости.

- Воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).

- Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.

- Необходимо строго соблюдать режим дня.

2. Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.

- Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).

- Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).

- Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.

- Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены деятельности.

- Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

3. Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- Нельзя применять окрики, угрозы, поторапливание- это оказывает тормозящее влияние на нервную систему ребёнка.

- Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.

- Следует чаще хвалить его за скорые действия.

- Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).

- Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, плавание, бег).

- Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его.

- Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.

- Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

4. Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.

- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

- Целесообразно беседовать с ребенком, так как он отличается внушаемостью.

Говорить нужно мягко, убеждающе, но уверенно, определенно.

- Ребенку полезно заниматься спортом.

- Необходимо разнообразить жизнь ребенка.

- Надо привлекать ребенка к совместному труду со взрослыми.

- Важно развивать у него общительность.

- Необходимо поддерживать у него положительные эмоции, проявлять по отношению к нему доброжелательность, чуткость.

| Психологические особенности | Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет. | Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет | Группа общеразвивающей направленности для детей 6 - 7 лет | Всего |
|---------------------------------------|---|--|---|---|-------|
| тревожные | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| гиперактивные | | | | | - |
| агрессивные | | | | - | - |
| обидчивые и эмоционально неустойчивые | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Всего | 3 | 2 | 1 | 1 | 7 |

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 93,8% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, проблемы детско-родительских отношений в семье. Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для воспитателей значимыми для построения работы.

С данной категорией детей проводится мероприятия по комплексной педагогической коррекции; работа с детьми строиться индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует удалению и исчезновению агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

С детьми имеющие указанные особенности проводит индивидуальные занятия педагог.

Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 48, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **Программа «Здравствуй детский сад»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **от 2 до 3 лет.**

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, и хорошему, и плохому, и правильному, и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, прыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы «Что это?». Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: «Когда мы придем домой, я буду...». Понимает вопросы типа: «Что у тебя в руках?». Слушает объяснения «как» и «почему». Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: «Сначала вымоем руки, затем будем обедать».

Программа «Лего для малышей»

В возрасте **от 3 до 4 лет** создаются необходимые условия для развития конструктивной деятельностью, Каждый ребенок – конструктор, изобретатель, исследователь. Эти, заложенные природой, задачи быстро реализуются и совершенствуются в лего-конструировании, поскольку у ребенка есть неограниченная возможность изобретать, проявляя любопытство, находчивость и креативность.

Занятия с использованием лего-конструктора помогают детям младшего дошкольного возраста войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. С помощью лего-конструктора дети младшего дошкольного возраста могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

В возрасте **от 4 до 5 лет**, занимаясь с лего-конструктором, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, учатся ориентироваться во времени и распределять силы при изготовлении моделей, как следствие планировать собственную деятельность. Важную роль играет тесная связь конструирования с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, и все формы восприятия – цвета, формы, размера, а также успешно развиваются мыслительные процессы. Применение наглядного материала помогает формировать пространственное мышление. Создавая модель, воспитанники общаются со сверстниками или взрослым, представляют свои замыслы и учатся верно употреблять понятия направлений «верх», «низ», «дальше», «ближе», «слева», «справа», «вперед», «назад». Используя детали нужного размера, дошкольники активно также включают в свою речь понятия «длинный – короткий», «высокий – низкий», «маленький – большой», «широкий – узкий». Лего-конструирование совершенствует регулирующую функцию речи, активизирует представления по слову, учит понимать слова и соотносить их звучание с лексическим значением. Детали небольшого размера тренируют мелкую мускулатуру кистей рук, рельефные поверхности – точность тактильных качеств. Дети 4-5 лет определяют форму объекта, его размеры, положение в пространстве. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети среднего дошкольного возраста работают с инструкциями, взаимодействуют с партнером и участниками коллектива. Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Наличие готовой модели характерно для конструирования по образцу, что нужно построить в виде изображения или схемы. При конструировании по условиям – образца нет, постройка должна соответствовать заданным условиям. Но лучше остальных развивает творческие

способности и воображение ребенка конструированию по замыслу, потому что предполагает самостоятельную деятельность: дети сами, без каких-либо внешних ограничений, создают образ будущей постройки и воплощают его в материале, который имеется в их распоряжении.

Программа «Шашки для дошкольников»

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст (**5-7 лет**), это не случайно. Учить игре в русские шашки детей младше 5 лет нецелесообразно. Безуспешные усилия порождают в них неуверенность, многие задания оказываются им не по силам.

У дошкольников **5-6 лет**, происходит важное изменение в сфере отношений со сверстниками. Они уже осваивают совместную игру, играют в парах, обмениваются между собой информацией, демонстрируют друг другу свои знания. Детская речь развита уже настолько, что не препятствует взаимопониманию со сверстниками. Ребёнок стремится осмыслить и упорядочить получаемую информацию, поделиться ею с окружающими. Педагог должен максимально использовать эти новые навыки. Так, он может предложить двум детям начать игру, остальных же ставит кругом вокруг игроков и вместе с ними комментирует ход игры. С пятилетними детьми уже можно проводить такой вид мероприятия, как турнир.

Дети 6-го года жизни уже могут удерживать цель в памяти в течение 40-70 минут.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребёнка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Возрастает устойчивость внимания, ребёнок уже может его распределять и переключать. Так, разобрав комбинации с педагогом, он начинает применять их в ходе игры. Играя в русские шашки, ребёнок определяет последовательность ходов, анализирует их в уме, осознаёт, как меняется ситуация на доске от того или иного хода, каковы последствия ходов и ударов.

У детей **6-7 лет** укрепляется произвольная память. Ребёнок может поставить перед собой цель: запомнить и вспомнить. Желание запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает наличие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Например, ребёнок может дать такие объяснения: «Шашка сделала плохой ход, потому что её побьют», «Дамкой нельзя ходить, потому что она закрыта», «Чёрные проиграли, потому что у них нет шашек на доске, а значит, нет хода», и т.д. В старшем дошкольном возрасте детям под силу находить способы решения поставленной перед ними задачи, например, поймать дамку.

Игра в шашки обогащает детский словарь. Дети на занятиях активно осваивают профессиональный язык интеллектуальной игры, постепенно заменяют новыми понятиями ошибочные выражения. Например, только приступая к освоению новой игры, они могут говорить: «убить фигуру», «ходить», а затем заменяют их на правильные термины: «побить фигуру», «делать ход».

Программа «Родной край»

Контингент воспитанников Учреждения составляют дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его чувств, мышления, эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают подрастающего поколения со своим народом, своей страной.

В 3-4 года у ребенка происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его чувств, мышления, эмоций, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, своей страной. Ребенок этого возраста знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; отмечает характерные изменения в природе; называет растения, растущие на участке, называет домашний адрес, название города в котором он живет. Ребенок эмоционально отзывчив, способен сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого. При организации краеведческой работы запланированы разнообразные виды деятельности дошкольника – игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности - обеспечивают повышение интереса.

В 4 года познавательное развитие ребенка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребенок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития: знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;

установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребенка целостной системы представлений; удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам); формирование положительного отношения к окружающему миру.

В этом возрасте основные достижения связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, познавательной позиции и познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола, но ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Дети этого возраста знают и называют свою фамилию и имя и родителей, определяют родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам. Называет домашний адрес, название города в котором он живет.

Овладевают отдельными способами действий, соответствующими своему полу: мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки больше тяготеют к «красивым» действиям. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми.

В возрасте 5 – 6 лет достижения характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; отличающейся высокой продуктивностью; развиваются

умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Дети охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д., внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети этого возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Представления расширяются и углубляются. Отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом. В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию и имя, а также родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет профессиями своих родителей, могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; владеет навыками росписи; имеет представление о пуховых

платков, о достопримечательные места города, знают и называют в честь кого название улиц, истории возникновения праздников, культурные традиции празднования, использует народный фольклор, называет объекты, находящиеся в микрорайоне детского сада, улицы, может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада, произведения местных поэтов, художников.

Дети в возрасте 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

У дошкольников продолжает развиваться речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. В этом возрасте ребенок знает и называет свою фамилию и имя, а также родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет профессиями своих родителей, могут назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Владеет успешивными навыками (навыки рядообразования: младенец – дошкольник – школьник – подросток – юноша (девушка) – мужчина (женщина) – старик (старуха); правнучка – внучка – дочка – мама – бабушка – прабабушка, младенец – дошкольник – школьник – учащиеся – студент – специалист – пенсионер). Дети умеют составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада, об истории своего города, символике, традиции родного города, об уральских мастерах, о пуховом платке, о культурных особенностях и традициях родного края, национальных костюмах.

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Проводя работу по патриотическому воспитанию, расширяя содержание программного материала о национальностях населяющих родной край, памятниках, достопримечательностях и улицах родного города, о традиционных ремеслах и творчестве, о традициях национальностей, населяющих Оренбургский край педагог стремиться к тому, чтобы дети стали настоящими патриотами родного края, заботливыми, бережливыми хозяевами родной Оренбургской области.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты реализации Программы МДОАУ № 48 соответствуют [п.15.4 ФОП ДО](#).

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

1.2.1.1. к трём годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые

имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.1.2. четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным

двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и

материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.1.3. к пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.1.4. к шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения

правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных

видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Планируемый результат к концу освоения программы:

ребенок позитивно относится к детскому коллективу;

ребенок умеет действовать соответственно правилам игры;

ребенок овладел простейшими навыками взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

ребенок имеет представления об основных цветах, а также умения соотносить предметы по цвету;

ребенок умеет действовать по инструкции взрослого.

Программа «Лего для малышей»

Планируемый результат к 4 годам:

ребенок сравнивает графические модели, находит в них сходства и различия;

ребенок использует специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;

ребенок строит постройку с перекрытиями, делает постройку прочной, точно соединять детали между собой;

ребенок конструирует по замыслу, заранее обдумывает содержание будущей постройки, называет ее тему, дает ее общее описание, соотносит свой замысел с имеющимся строительным материалом;

ребенок сооружает красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей;

ребенок располагает кирпичики, пластины вертикально;

ребенок правильно использует детали строительного материала.

Планируемый результат к 5 годам:

ребенок анализирует конструктивную и графическую модель;

ребенок создает более сложные постройки, сооружает постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначена;

ребенок правильно называет детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);

ребенок возводит конструкцию по чертежам без опоры на образец;

ребенок обдумывает назначение будущей постройки, намечает цели

деятельности;

ребенок преобразовывает конструкцию в соответствии с заданным условием;
ребенок изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
ребенок использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
ребенок преобразовывает постройки в соответствии с заданием;

ребенок анализирует образец постройки;
ребенок планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения;

ребенок создает постройки по рисунку, схеме;

ребенок работает коллективно;

ребенок соотносит конструкцию предмета с его назначением;

ребенок создает различные конструкции одного и того же объекта.

Программа «Шашки для дошкольников»

Планируемый результат к 6 годам:

ребенок знает о правилах игры, стадиях партии, принципах равновесия сил, понятии оппозиции, размене, темпе, наиболее простых, часто встречающихся ловушках в начале партии, простейших приемах выигрыша шашки, понятиях «угроза», «застава», «столбняк», построение «петель» в окончаниях, «треугольник Петрова», что такое концовка, задача, этюд;

ребенок умеет применять правила игры на практике, рассчитывать соотношение сил в любой момент партии, производить размены, проводить простейшие комбинации, ставить известные ловушки и самому не попадаться на них, доводить до конца простые выигрышные окончания, выигрывать окончания построением «треугольника Петрова», решать одноходовые концовки.

Планируемый результат к концу дошкольного возраста:

ребенок имеет представление о: основах планирования игры, понятии об атаке, защите, что такое комбинация, жертва, выигрыши в сложных окончаниях с дамками и простыми, некоторых основных дебютах («Кол», «Обратный кол», «Городская», «Обратная городская», «Перекресток» и другие);

ребенок умеет планировать игру, проводить любые комбинации, выигрывать сражения, применять на практике такие приёмы как угроза, жертва, связка и др., точно проводить выигрышные и ничейные окончания, решать и двухходовые концовки, этюды.

К концу освоения программы:

ребенок владеют шашечными терминами, имеют первоначальные знания и представления о шашечной игре;

ребенок имеют достаточное развитие логического и стратегического мышления, зрительного и слухового внимания, память; наблюдательность; коммуникативные способности;

у ребенка отмечается старательность, настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность, воля, трудолюбие, коллективизм.

Программа «Родной край»

Целевые ориентиры:

- сформированы первичные представления у обучающихся (воспитанников) об Оренбургском крае как о родной земле, малой Родине;

- сформированы первичные представления у обучающихся (воспитанников) о культурных ценностях, истории и природных ресурсах Оренбургского края;

- сформированы представления у обучающихся (воспитанников) о достопримечательностях города Оренбурга и других населенных пунктов Оренбургского края;

- сформированы первичные представления у обучающихся (воспитанников) первичные представления о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного края;

- обучающиеся (воспитанники) проявляют уважительное отношение к членам семьи, ее традициям, ценностям и истории;

- обучающиеся (воспитанники) проявляют познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края.

- обучающиеся (воспитанники) проявляют уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

- сформировано чувство патриотизма, гражданственности.

- сформированы ценности семьи.

Для детей 3-4 лет

- сформированы первичные представления о малой родине;

- сформировано представление о городе, в котором они живут;

- сформировано представление о городе, о его истории, о памятниках и достопримечательностях города;

- сформировано представление о народах, проживающих в Оренбуржье;

- сформировано представления о знаменитых писателях, побывавших в городе, Оренбургском крае, об их творчестве.

- сформировано представление о патриотизме, о защитниках, проживавших в Оренбуржье;

- сформировано представления о фольклоре народов Оренбуржья (роль и значение мамы);

- сформировано представления о театрах (виды театра) Оренбурга;

- сформировано представления о космонавтике, о первом космонавте Ю.

Гагарине;

- сформировано представление о праздниках;

- сформировано представление о народных промыслах Оренбуржья;

- сформировано представление об Оренбургском пуховом платке;

- сформированы представления о музеях (краеведческий, история Оренбурга) салют Победы).

- сформировано представление об улице, где проживает;

- сформировано познавательный интерес к родному краю.

Для детей 4-5 лет

- сформированы представления и бережное отношение к малой родине, истории, символике Оренбуржья;

- сформировано представления о городе, в котором они живут;

- сформировано бережное отношение к нему;

- сформированы представления и бережное отношение к городу и его улицам;

сформированы представления и бережное отношение к истории Оренбурга;

- сформирован патриотизм и чувство гордости за родной город;

- сформировано бережное отношение к его культурному наследию;

- сформированы представления и бережное отношение к достопримечательностям и культурным объектам Оренбуржья;

- сформированы представления о памятниках Оренбурга, знаменитых писателях, побывавших в городе, Оренбургском крае, об их творчестве;

- сформированы представления о театрах (виды театра) Оренбурга;
- сформированы представления о музеях Оренбурга;
- сформировано бережное отношение к родному краю;
- сформированы представления о космонавтике, о первом космонавте Ю. Гагарине и других;
- сформированы представления о культуре народов, проживающих в Оренбуржье;
- сформированы представления о героях ВОВ Оренбурга;
- сформированы представления о творчестве оренбургского художника Л.В.Попова;
- сформировано представление об Оренбургском пуховом платке;
- сформированы представления и бережное отношение к полезным ископаемым Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение к водному, растительному, животному миру, к ландшафту Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение к малой родине (горы, степи);

Для детей 5-6 лет

- сформировано бережное отношение к малой родине, к Оренбуржью;
- сформированы представления и бережное отношение к истории, символике Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение животным Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение к растительному миру Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение к водному миру Оренбуржья;
- сформировано бережное отношение гербу Оренбурга, к истории возникновения герба Оренбурга;
- сформированы представления и бережное отношение к родному городу, его жителям, представителям разных культур;
- проявляется сплоченность детей и семьи;
- сформированы представления и бережное отношение к гербу России;
- сформированы представления и бережное отношение к городу и его достопримечательностям;
- сформированы представления о людях с ОВЗ и инвалидах, проживающих в Оренбуржье и уважение и симпатия к ним;
- сформировано умение сопереживать, сочувствовать, стремление сделать что-то хорошее;
- проявляют патриотизм и чувство гордости за родной город;
- сформированы представления и бережное отношение к родному городу, его культурному наследию, к народному декоративному творчеству, к пуховому платку;
- проявляют понимание детьми трагических событий Второй мировой войны, вошедшее в историю под названием Холокост и блока Ленинграда;
- проявляют гражданственность и сформированности межнациональной терпимости, формирования эмпатии к жертвам и сохранение памяти о них;
- проявляют любовь к родному языку;

Для детей 6-7 лет

- сформировано уважительного отношения (признание важности, значимости возникновения города и его роли в истории страны) к истории родного города, чувства патриотизма;

- сформированы представления и бережное отношение к истории Оренбурга;
- сформированы представления и бережное отношение, любовь к родному городу, краю;
- сформированы представления и бережное отношение к символам и символике Оренбурга, Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение к Оренбуржью;
- проявляется сплоченность детей, семьи,
- сформированы представления и бережное отношение к плодородной почве Оренбуржья, к Оренбуржью;
- сформированы представления и бережное отношение к богатствам Оренбуржья;
- проявляют умение сопереживать, сочувствовать, стремление сделать что-то хорошее;
- сформированы представления и бережное отношение к родному городу, его культурному наследию;
- сформированы представления и бережное отношение к родному городу, к писателям, побывавшим в Оренбуржье, их культурному наследию;
- сформированы представления и бережное отношение к родному городу, к людям, внесшим вклад в развитие Оренбуржья;
- сформированы представления и бережное отношение к его музыкальному наследию
- проявляют патриотизм и чувство гордости за родной город;
- сформированы представления и бережное отношение к его культурному наследию, к пуховому платку, достопримечательностям Оренбуржья, религии, представителям других культур Оренбуржья;
- сформированы представления о тротуаре, проезжей части «зебра».

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование (приложение № 1). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность

свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Педагогическая диагностика в период адаптации ребенка к ДОО проводится в три этапа.

1 этап – первичная диагностика

Цель: определить факторы, которые могут затруднить адаптацию, сильные и слабые стороны развития ребенка, его адаптационные возможности.

Методы:

1) анкетирование родителей

Анкетирование проводится по двум направлениям.

Анкетирование проводится до прихода ребенка в группу. Анкеты раздаются родителям в ходе первичного знакомства на общей встрече.

Анкета «Готовность ребенка к поступлению в ДОО» направлена на определение индивидуальных особенностей развития ребенка, его привычек и степень социализации до поступления в ДОО. Вопросы предусматривают ответы в балловой системе, по результатам которой подсчитывается общее количество баллов, характеризующее степень адаптации.

Анкета «Давайте познакомимся»

Вопросы в анкете характеризуют особенности ребенка.

Определяются типичные образцы взаимодействия с близкими взрослыми, чтобы избежать ломки коммуникативных стереотипов в адаптационный период.

Выявленные в результате анкетирования индивидуальные особенности ребенка позволяют ориентировочно выявить возможные факторы дезадаптации.

2) данные анкетирования дополняются по необходимости беседой с родителями.

Задачи первой встречи с семьей:

выявить особенности семейного воспитания;

дать возможность родителям проговорить свои опасения, связанные с помещением ребенка в детский сад;

прояснить намерения и возможности родителей в организации первого месяца пребывания ребенка в детском саду;

дать индивидуальные консультации при подготовке ребенка к посещению детского сада.

Результат: полученные факты сравниваются с таблицей «Показатели адаптационных возможностей ребенка третьего года жизни» определяется прогноз на течение адаптации

2 этап – текущая диагностика

Цель: охарактеризовать ход адаптации, выявить возможные явления дезадаптации.

Метод: наблюдение за ребенком во время пребывания в ДОО.

Организация: воспитатели наблюдают за ребенком, совместно заполняют «Листы адаптации». В процессе наблюдения фиксируются и оцениваются также отдельные возможные индивидуальные показатели дезадаптации:

беспричинный плач;

двигательное возбуждение;

отсутствие самостоятельной активности;

навязчивые движения или действия;

вредные привычки;

нарушения тактильных контактов с взрослым.

Результат: в конце первого месяца выделяют итоговые показатели в отношении каждого ребенка и группы детей. Вносятся коррективы в индивидуальные образовательные маршруты.

3 этап – итоговая диагностика

Цель: определить уровень адаптированности (дезадаптации) ребенка к ДОО.

Метод: наблюдение

Организация: за ребенком наблюдают в течение недели через 3 недели после начала посещения ДОО.

Результат: составляют вывод об уровне адаптированности (дезадаптации) детей группы. Принимается решение о завершении процесса адаптации или об оказании ребенку индивидуальной помощи.

Программа «Лего для малышей»

Диагностика освоения в ДОО данной программы включает изучение результативности работы педагогов на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить

необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. (Диагностический инструментарий Е.В. Фешиной из методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» - М.; ТЦ Сфера, 2023. с-112).

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель **«часто»**.

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«иногда»**. Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«редко»**.

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок **«часто»** свидетельствует об успешном освоении детьми требований программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки **«иногда»**, следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки **«редко»**, процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (Лего-построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях дошкольного образования, путем наблюдений за ребенком. Диагностику детей целесообразнее проводить на начало и конец учебного года.

Программа «Шашки для дошкольников»

В течение первого и второго года обучения и по итогам работы за год проводится контроль знаний, в процессе игры методом педагогического наблюдения и активной беседы с детьми. Результаты наблюдений заносятся в диагностическое обследование детей.

Диагностическое обследование детей от 5 до 6 лет

| Фамилия, имя ребенка | Начало года | Конец года |
|-----------------------------|--------------------|-------------------|
| | Доска | Шашки и дамки |

| |
|----------------------------------|
| |
| Расстановка шашек |
| Расположение |
| Горизонталь |
| Вертикаль |
| Диагональ |
| Главная дорога |
| Двойники |
| Тройники |
| Центр |
| Левый фланг |
| Правый фланг |
| Расположение шашек в начале игры |
| Ходы шашек |
| Удары шашек |
| Ходы дамок |
| Удары дамок |
| Поля дамок |

Критерии оценки диагностического обследования детей от 5 до 6 лет

2 балла (высокий): правильно расставляет шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу, находит и сравнивает двойники, тройники, границы центра доски, центральные клетки белых и черных шашек, левый и правый фланги, границы флангов, подсчитывает количество клеток на флангах. Ориентируется на шашечной доске. Умеет играть по правилам, играет шашками и дамками, решает элементарные задачи в два хода.

1 балл (средний): затрудняется расставлять шашки на доске, находит горизонтальные, вертикальные, диагональные ряды, главную дорогу, находит и сравнивать двойники, тройники, не может находить границы центра доски, центральные клетки белых и черных шашек, левый и правый фланги, границы флангов. Не может подсчитать количество клеток на флангах. Не ориентируется на шашечной доске. Не умеет играть шашками и дамками. Не умеет играть по правилам, решать элементарные задачи в два хода.

0 баллов (низкий): не знает структуры доски, не умеет ходить и бить шашками и дамками.

Диагностическое обследование детей от 6 до 7 лет

| Фамилия, имя ребенка | Начало года | | | | | | | Конец года | | | | | | |
|----------------------|------------------|------------------------|-------|--------|---------------------|-------------|-------------------|--------------|-----------------|---------------------|---------------|--------|--------|----------------|
| | Игра | | | | | | | Контроль тем | | | | | | |
| | Умение играть по | Три дамки против дамки | Рожон | Размен | Связка шашек в игре | «Петровский | Окружение (охват) | Зажим | Запирание шашек | Изолированные шашки | Сильные шашки | Жертва | Угроза | Ловушки в игре |

Критерии оценки диагностического обследования детей от 6 до 7 лет

2 балла (высокий): ребенок имеет элементарное представление о тактических и позиционных элементах игры. Умеет пользоваться диаграммами. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает и называет следующие термины «рожон», «угроза», «размен», «окружение», «зажим», «жертва». Знает ходы и удары шашек и дамок, их отличия. Понимает важность первых ходов. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и четко выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное

восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Умеет находить ловушки в игре.

1 балл (средний): ребенок не имеет элементарного представления о тактических и позиционных элементах игры. Умеет пользоваться диаграммами. Быстро и правильно находит поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Затрудняется в названии следующих терминов «рожон», «угроза», «размен», «окружение», «зажим», «жертва». Затрудняется делать ходы и удары шашек и дамк, не видит в этом отличий. Плохо планирует свои действия, не всегда обдумывает их. Затрудняется в нахождении ловушек в игре.

0 баллов (низкий): не умеет пользоваться диаграммами. Не умеет быстро и правильно находит поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Затрудняется в названии следующих терминов «рожон», «угроза», «размен», «окружение», «зажим», «жертва». Затрудняется делать ходы и удары шашек и дамк, не видит в этом отличий. Не планирует свои действия. Не видит ловушки в игре.

Программа «Родной край»

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение форсированности патриотизма, любви к малой родине, родному краю и города, предпочтений, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения парциальной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей, определяя эффективность педагогических действий и осуществляя их дальнейшее планирование. Результаты могут использоваться для решения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности, разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком качеств, умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка. Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме.

2 балла (высокий): ребенок имеет элементарное представление

1 балл (средний): ребенок не имеет элементарного представления

0 баллов (низкий): не сформирован

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп, обучающихся с учетом использования методических пособий

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые МДОАУ № 48 **определяются разделами ФОО ДО.**

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

18.3. Социально-коммуникативное развитие детей от 2 до 3 лет;

18.4. Социально-коммуникативное развитие детей от 3 до 4 лет;

18.5. Социально-коммуникативное развитие детей от 4 до 5 лет;

18.6. Социально-коммуникативное развитие детей от 5 до 6 лет;

18.7. Социально-коммуникативное развитие детей от 6 до 7 лет.

В образовательной области «Познавательное развитие»:

19.3. Познавательное развитие детей от 2 до 3 лет;

19.4. Познавательное развитие детей от 3 до 4 лет;

19.5. Познавательное развитие детей от 4 до 5 лет;

19.6. Познавательное развитие детей от 5 до 6 лет;

19.7. Познавательное развитие детей от 6 до 7 лет.

В образовательной области «Речевое развитие»:

20.3. Речевое развитие детей от 2 до 3 лет;

20.4. Речевое развитие детей от 3 до 4 лет;

20.5. Речевое развитие детей от 4 до 5 лет;

20.6. Речевое развитие детей от 5 до 6 лет;

20.7. Речевое развитие детей от 6 до 7 лет.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

21.3. Художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет;

21.4. Художественно-эстетическое развитие детей от 3 до 4 лет;

21.5. Художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет;

21.6. Художественно-эстетическое развитие детей от 5 до 6 лет;

21.7. Художественно-эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет;

В образовательной области «Физическое развитие»:

22.3. Физическое развитие детей от 2 до 3 лет;

22.4. Физическое развитие детей от 3 до 4 лет;

22.5. Физическое развитие детей от 4 до 5 лет;

22.6. Физическое развитие детей от 5 до 6 лет;

22.7. Физическое развитие детей от 6 до 7 лет.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (выдержка из ФГОС ДО п. 2.6.)

Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:

«Социально-коммуникативное развитие» реализуется в возрастной группе 2-3 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Сфера социальных отношений» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Формирование основ гражданственности и патриотизма» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Сфера трудового воспитания» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Формирование основ безопасного поведения» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Формирование безопасного поведения» реализуется в возрастных группах 5-6, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует

разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и

тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат,

вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна,

воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью

создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию,

освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (выдержка из ФГОС ДО п. 2.6.)

Реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:

«Сенсорные эталоны и познавательные действия» реализуется во всех возрастных группах (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Математические представления» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Математические представления»).

«Окружающий мир» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Окружающий мир»).

«Природа» реализуется во всех возрастных группах (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираиение и собираиение трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражиений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге,

квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать

предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:

вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании

человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям **"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (выдержка из ФГОСДО п. 2.6.)

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:

«Речевое развитие» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Речевое развитие»).

«Подготовка детей к обучению грамоте» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (занятие «Подготовка детей к обучению грамоте»).

«Интерес к художественной литературе» реализуется во всех возрастных группах: в возрастных группах 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности); в возрастной группе 6-7 лет (занятие «Художественная литература»).

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их

местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи

разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять

существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к

деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и

распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании

загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять

вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (выдержка из ФГОС ДО п. 2.6.)

Реализация содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:

«Приобщение к искусству» реализуется во всех возрастных группах (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Изобразительная деятельность» реализуется через виды образовательной деятельности:

- «Рисование» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Рисование»).

- «Лепка» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Лепка»).

- «Аппликация» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (занятие «Аппликация»).

- «Прикладное творчество» реализуется в возрастных группах 5-6, 6-7 лет (занятие «Прикладное творчество»).

- «Народное декоративно-прикладное искусство» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Конструктивная деятельность» реализуется во всех возрастных группах: в возрастных группах 2-3, 3-4, 4-5 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности); в возрастных группах 5-6, 6-7 лет (занятие «Конструктивная деятельность»).

«Музыкальная деятельность» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Музыкальная деятельность»).

«Театрализованная деятельность» реализуется во всех возрастных группах (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Культурно-досуговая деятельность» реализуется во всех возрастных группах (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать

комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка

и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление

украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с

биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог

формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки,

провода в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма,

пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать

аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка

машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный

материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям **"Культура"** и **"Красота"**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (выдержка из ФГОС ДО п. 2.6.)

Реализация содержания образовательной области «Физическое развитие» осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:

«Физическое развитие» реализуется во всех возрастных группах (занятие «Физическое развитие»).

«Спортивные игры» реализуется в возрастных группах 5-6, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Формирование основ здорового образа жизни» реализуется во всех возрастных группах (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

«Активный отдых» реализуется в возрастных группах 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину,

сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по

прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять

указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной

доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком,

лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное

сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

С целью выбора Программ в Учреждении проведено исследование, включающее анкетирование с родителями с помощью **Google опроса** (ссылки были размещены в мессенджерах групп), наблюдение за образовательными потребностями, мотивами и интересами детей.

- *Образовательные потребности и интересы детей* - выявленные в процессе наблюдения за воспитанниками во время их пребывания в дошкольном учреждении, через беседы с родителями, также педагоги ориентируются на возрастные и индивидуальные особенности детей;

- *образовательные потребности и интересы членов их семей* – выявленные через проведение опроса, обсуждение предложенных программ на общем родительском собрании, анкетирование;

- *образовательные потребности и интересы педагогов* – выявленные в процессе изучения профессионально-педагогических потребностей, интересов и готовности педагогов к решению профессионально-педагогических задач;

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В результате проведенного исследования были выявлены возможности педагогического коллектива и образовательные потребности детей и их родителей, интересы и мотивы детей.

Для реализации данного запроса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а также специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Программа **«Здравствуй детский сад»** реализуется с детьми дошкольного возраста от 2 до 3 лет, направлена на расширение содержания обязательной части Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Данная программа составлена на основе авторской программы Терехиной О.А. «Здравствуй детский сад!» психолого-педагогическое сопровождение ребенка в период адаптации к дошкольному учреждению.

– Программа **«Лего для малышей»**. Данная программа составлена на основе авторской программы Е.В.Фешиной «Лего-конструирование в детском саду», которая реализуется с детьми дошкольного возраста от 3 до 5 лет, предусматривает использование игровой технологии для формирования конструктивных способностей

и расширяет содержание обязательной части Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

– Программа «**Шашки для дошкольников**». Авторская программа В.Н. Сидорычева «Русские шашки для дошкольников» по обучению детей игре в русские шашки ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с шашками и направлена на расширение содержания обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие».

– Программа «**Родной край**» реализует федеральную программу воспитания, разработана учреждением самостоятельно, для детей от 3 до 7 лет, в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», разработанной на основе Рабочей программы воспитания, и является региональным компонентом, отражающим национально-культурные особенности, культурно-исторических, этнокультурных, социально-экономических, климатических условий Оренбургской области, соответствует решению задач воспитания.

2.1.6.1. Программа «Здравствуй детский сад» для детей от 2 до 3 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Программа «Здравствуй детский сад» разработана коллективом самостоятельно и отражает особенность содержания и организации адаптационного процесса для детей от 2 до 3 лет.

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Часто случается, что для многих родителей после того, как они отдали своего ребенка в сад, наступает пора разочарования: детские слезы, капризы, отказы идти в сад, бесконечные болезни, невыказанные претензии и обиды в адрес воспитателей.

В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни.

Можно ли избежать этих неприятных переживаний? Как помочь семье справиться с новой ситуацией? За что несет ответственность коллектив детского сада, а за что отвечают родители?

С поступлением ребенка 2-3-летнего возраста в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 10 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, а значит, и опасного, другой стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Сложность приспособления организма к новым условиям и новой деятельности и высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи, определяют необходимость тщательного учета всех факторов, способствующих адаптации ребенка к дошкольному учреждению или, наоборот, замедляющих ее,

мешающих адекватно приспособиться. Для того чтобы сделать процесс адаптации менее болезненным, детям необходима помощь.

Данная программа направлена на преодоление стресса при поступлении в дошкольное учреждение и в последующем, успешно адаптироваться в нем.

Содержание образовательной деятельности **Социально-коммуникативное развитие: общение со взрослыми и сверстниками, социальные навыки, игра**

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками. Общая цель поддержки ребенка в адаптационный период – формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и форм удовлетворения своих потребностей под руководством воспитателя.

Для маленьких детей особое значение имеет лично-ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребенка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребенка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребенка. Хороший способ поставить ребенка в центр внимания – отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребенка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Формирование социальных навыков

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе, и составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один-на один с ребенком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки – все это способствует социальному развитию ребенка. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных

делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Индивидуальное сопровождение ребенка в период адаптации к ДОО.

Индивидуальное сопровождение осуществляется при тяжелой степени адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Работа строится по результатам диагностики, исходя из конкретной ситуации (трудностей у ребенка, эмоциональных проявлений, поведенческих реакций). Обязательно сотрудничество с взрослыми (консультирование родителей). Используется метод игровой терапии.

Групповое сопровождение детей в период адаптации осуществляется посредством осуществления игровых сеансов.

Цель игровых сеансов – помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этим определяются основные задачи игровых сеансов:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии детей;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Как правило, **игровой сеанс** начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу. В основную часть игрового сеанса входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается игровой сеанс спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

Направления работы с детьми в адаптационный период

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в дошкольное учреждение. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно правильно организовать предметно-развивающую среду.

В процессе адаптации ребенка используются такие формы и методы работы как: элементы телесной терапии, исполнение колыбельных песен перед сном, релаксационные игры с песком и водой, музыкальные игры и развитие движений, игровые методы взаимодействия с ребенком.

Формирование у ребенка чувства уверенности.

Одна из задач адаптационного периода - помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; и т.д.

Для формирования чувства уверенности в окружающем необходимо: знакомство, сближение детей между собой; знакомство с воспитателями, установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми;

знакомство с группой (игровая, спальная и др. комнаты); знакомство с педагогами и персоналом детского сада.

Приобщение ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным (формирование социальной осведомленности).

В этом направлении необходимо способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

| Направления | Формы работы |
|--|--|
| Индивидуальный подход к ребенку | Использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов; учет домашних привычек; использование колыбельных при укладывании детей спать; учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения. |
| Игровое взаимодействие | Формирование <i>эмоционального контакта</i> , доверия к воспитателю, установление <i>тактильного контакта</i> с ребенком, снятие эмоционального напряжения; развитие <i>коммуникации</i> ; привлечение внимания к игровым действиям взрослого; стимулирование к подражанию <i>действиям с игрушкой</i> . |
| Игры с воспитателем | Сюжетно-отобразительные игры; пальчиковые игры; игры с дидактическими игрушками; (игры-занятия); игры-забавы. |
| Формируем эмоциональную отзывчивость | Чтение стишков; рассказывание сказок; пение песенок; слушание музыки; рассматривание игрушек, книжек, картинок; рисование картинок для детей. |
| Побуждение ребенка к общению со сверстниками | Игры ребенка рядом со сверстниками; приучение к объединению в игре с другим ребенком; ситуации, общение; использование фольклора; элементы театрализованной деятельности. |

Перспективный план игровых сеансов с детьми

| № | Структура игрового сеанса | Цель | Материалы |
|--|---------------------------|------|-----------|
| Блок 1 «Сближение детей друг с другом, воспитателем | | | |
| Сентябрь | | | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| 1 «Мыльные пузыри» | Приветствие Упражнение «Выдувание мыльных пузырей». Упражнение «Нарисуй в воздухе. Нарисуй ножкой» Упражнение «Полет пузырей». Упражнение «Игра сдуйте меня» Прощание | снятие эмоционального напряжения и агрессии; снижение излишней двигательной активности; обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы; развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; развитие внимания, речи, воображения, памяти; развитие чувства формы и цвета. | набор для выдувания мыльных пузырей; магнитофон и кассета с записью плавной мелодии; мячи или шарики. |
| 2 «Мыльные пузыри 2» | Приветствие. Упражнение «Надувайся, пузырь». Упражнение «Пузыри, собирайтесь в баночку». Упражнение «Один шарик». Пальчиковая игра «Воздушный шарик» Упражнение «Выдувание мыльных пузырей». Прощание. | снятие эмоционального напряжения и агрессии; снижение излишней двигательной активности; обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы; развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; развитие внимания, речи, воображения, памяти; развитие чувства формы и цвета. | мяч, мыльные пузыри |
| 3 «Божья коровка» | Приветствие. Упражнение «Знакомство с божьей коровкой». Упражнение «Поймай божью коровку». Упражнение «Согрей божью коровку». Упражнение «Божья коровка, улети на небо». Игра «Божьи коровки и ветер». Прощание. | создание положительного эмоционального настроя в группе; развитие умения действовать соответственно правилам игры; развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле; развитие зрительного восприятия (цвета, формы); развитие внимания, речи, памяти и воображения. | игрушечная божья коровка, |
| 4. «Прогулка в осенний лес» | Приветствие. Упражнение «Прогулка в осенний лес». Упражнение «Солнышко и дождик» Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий» Упражнение «Ёжик». Прощание | сплочение группы, развитие эмпатии; развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; снижение излишней двигательной активности; обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; развитие общей моторики, развитие памяти, речи и воображения. | фотография «Осенний лес», игрушечный ежик; игрушки (лиса, воли, медведь; красный, желтый и зеленый, красная, желтая и зеленая корзинки (подарочные пакеты/коробки) листа с изображением контура ежика, гуашь черного цвета, вилка на каждого ребенка. |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| 5. «Ежик» | Приветствие Упражнение «Песенка для ежика». Упражнение «Найди гриб» Упражнение «Грибник». Упражнение «Грибы». Пальчиковая гимнастика Прощание. | сплочение группы, развитие эмпатии; развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию; снижение излишней двигательной активности; обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету; развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей; развитие общей моторики, развитие памяти, речи и воображения. | Игрушка ежик, корзинка, грибы, грибы красного, зеленого, синего цвета |
| 6 «Листопад» | Приветствие. Упражнение «Прогулка по осеннему лесу». Упражнение «Листопад». Упражнение «Ветерок». Пальчиковая игра «Осенние листья» Прощание. | создание атмосферы эмоциональной безопасности; снятие эмоционального и мышечного напряжения; снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции; развитие речи, воображения, творческих способностей. | большой зонт; магнитофон, кассета с записью шума дождя, кассета с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка) |
| 7 «Мячик» | Приветствие. Упражнение «Какой мяч». Упражнение «Чудесный мешочек». Упражнение «Мой веселый звонкий мяч». Упражнение «Прыгающие мячики». Упражнение «Мяч» Игра «Не потеряй мячик». Прощание. | сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; повышение эмоционального тонуса; развитие чувства ритма, координации движений; развитие ориентации в пространстве; обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов; развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. | большой мяч; матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик, ½ альбомного листа с нарисованными цветными контурами кругов (мячей) (по 2 на каждого ребенка), готовые формы (цветные круги-вкладыши одного диаметра и разного), клей, кисть клеевая. |
| 8 «Мячик 2» | Приветствие «Здравствуй, мяч» Упражнение «Изобрази мяч». Подвижная игра «Мяч в кругу» Упражнение «Мячик» Подвижная игра «Попади в корзину» Прощание. | сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками; повышение эмоционального тонуса; развитие чувства ритма, координации движений; развитие ориентации в пространстве; обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов; развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. | Мячи, корзина, пластилин, доска для лепки. |
| Ноябрь | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 9 «Котята» | Приветствие. Упражнение «Угадай, кто мяукает». Игра «Кошка с котятами». Упражнение «Как котята» Упражнение «Поиграем с клубочком» Пальчиковая игра «Котята» | Развитие стремления помогать друг другу, снятие эмоционального напряжения, развитие слухового восприятия, развития общей и мелкой моторики. | мягкая игрушка котенка, клубок, клей, кисточка, кусочки ваты, контур вырезанный из бумаги котенка. |
| 10 «Бабочки» | Приветствие Игра «Бабочки». Пальчиковая игра «Бабочка» Упражнение «Поймай бабочку». Прощание. | формирование положительной самооценки; развитие стремления соперничать, помогать, поддерживать друг друга; снятие мышечного напряжения; развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость); развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки; развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле; развитие пространственных представлений; развитие внимания, речи и воображения. | желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей); игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов; ½ листа с изображенным контуром бабочки, цветные карандаши; шнур с привязанными к нему бабочками. |
| 11 «В гости к мишке» | Приветствие Упражнение «По волшебной тропинке» Игра «Бурый медвежонок». Упражнение: «Собери шишки в корзину» Игра «Мишки» Прощание | Сплочение группы, развитие эмпатии, снятие психоэмоционального напряжения, тревожности, развитие координации, развитие мелкой моторики, развития умения согласовывать свои действия с действиями других детей. | мягкая игрушка – Мишка, шишки, корзинка, аудиозапись «Шум леса», гуашь, кисточка. |
| 12 «Колобок» | Приветствие. Упражнение «Сказка «Колобок»». Упражнение «Что за овощ? Что за фрукт?» Упражнение «Покатился колобок». Упражнение «Спрячь колобка». Игра « В гостях у медведя» Игра «Молчанка». Прощание. | сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества; снятие страхов перед сказочными героями; развитие общей и мелкой моторики, координации движений; развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного); развитие пространственных представлений; развитие внимания, речи и воображения. | матерчатый мешочек; фрукт и овощ; пластилиновый шарик дидактический набор «Мисочки»; грибок, шарик, кубик. |
| Декабрь | | | |
| 13. «Чудесный мешочек бабушки - Забавушки» | Приветствие. Игра «Чудесный мешочек». Чтение стихов с обыгрыванием. Бабушка – Забавушка Прощание. | отрабатывать правильное произношение звуков в словах; учить произносить слова отчетливо, верно называть показанные игрушки, опираясь на слова воспитателя, раскрывающие её назначение. | резиновые игрушки (медвежонок, лошадка, кошка, петушок, зайчик, собачка), корзина. |
| 14 | Приветствие | закрепить и уточнить знания детей об | нарисованный |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Дидактическая игра «Наташины друзья».</p> <p>Рисование конфет пальчиками, не выходя за контуры.</p> <p>Ролевая игра «Чаепитие».</p> <p>Прощание «Всем – всем до свидания!»</p> | <p>основных цветах спектра, умение узнавать и называть их; закрепить и расширить представления о домашних животных и их детёнышах; развивать слуховое внимание, упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков; учить узнавать персонажи по звукоподражанию; воспитывать доброжелательность, отзывчивость.</p> | <p>петух с неокрашенным хвостом и набор разноцветных перьев к нему; фигурки для фланелеграфа: корова с телёнком, коза с козлёнком, лошадь с жеребёнком, кошка с котёнком, собака со щенком; фанерный домик для настольного театра; кукла Наташа, кукольный дом; листы с нарисованными контурами конфет, гуашь, салфетки.</p> |
| 15 «Снежная зима» | <p>Приветствие.</p> <p>Игра «Поезд».</p> <p>Упражнение «Снежинки».</p> <p>Пальчиковая игра «Как под горкой».</p> <p>Игра «Снежки».</p> <p>Игра «Поезд».</p> | <p>создание положительного эмоционального настроения, снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности; развитие внимания, тактильного восприятия, речи, воображения; формирование доверительных отношений. развитие координации движений, общей и мелкой моторики;</p> | <p>игрушечный медвежонок, магнитофон, аудиозапись «Снежинки», газеты</p> |
| 16 «Новый год» | <p>Приветствие.</p> <p>Упражнение «Дети по лесу гуляли».</p> <p>Игра «Где же наши ручки?»</p> <p>Игра «Заморожу».</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Прощание.</p> | <p>создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни; отработка быстроты реакции, развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.</p> | <p>игрушечный Дед Мороз, искусственная ёлочка, пластилин, картон; пластиковые бутылки с тёплой и холодной водой.</p> |
| Блок 2 Освоение окружающей среды. Сплочение детей друг с другом и воспитателем | | | |
| Январь | | | |
| 1-2 | <p>Упражнение «Как меня зовут»</p> <p>Игра «Раздувайся пузырь»</p> <p>Игра «Выдувание мыльных пузырей».</p> | <p>создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей.</p> | <p>надувной мяч, баночки для выдувания мыльных пузырей.</p> |
| 3-4 | <p>Упражнение «Ласковая цепочка»</p> <p>Игра «Воробушки»</p> <p>Игра «Собираем зернышки»</p> | <p>сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения в группе.</p> | <p>детские стулья, большие и маленькие мячи.</p> |
| Февраль | | | |

| | | | |
|---------------|---|---|---------------------------------------|
| 5-6 | Упражнение «Как меня зовут» Игра «Передай колокольчик». Упражнение «Мы ногами топ!» Упражнение «Змейка» | создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей. | детские стулья, колокольчик |
| 7-8 | Упражнение «Как меня зовут» Упражнение «Зайка серенький сидит» Игра «Мишка косолапый» Упражнение «Чьи вещи?» | создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей. | детские стулья |
| Март | | | |
| 9-10 | Упражнение «Как меня зовут» Игра «Покружимся». Упражнение «Карусели» Упражнение «Чьи вещи?» | создание положительного эмоционального настроения в группе, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, педагога. | детские стулья, два игрушечных мишки. |
| 11-12 | Упражнение «Как меня зовут» Игра «Пляшут наши детки» Упражнение «Чьи вещи?» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения в группе. | детские стулья |
| Апрель | | | |
| 13-14 | Упражнение «Как меня зовут» Упражнение «Чьи вещи?» Игра «Найди игрушку» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения в группе. | детские стулья, игрушки |
| 15-16 | Упражнение «Как меня зовут» Игра «Солнышко и дождик» Игра «Мяч в кругу». Игра «Мяч» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения в группе. | детский стулья, зонт, мяч. |
| Май | | | |
| 17-18 | Упражнение «Как меня зовут» Упражнение «Найди игрушку» Игра «Поезд» Игра «Догонялки» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения в группе. | детские стулья |
| 19-20 | Упражнение «Как меня зовут» Упражнение «Большие ноги» Упражнение «Найди игрушку» Игра «Прятки» | сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, создание положительного эмоционального настроения в группе. | детские стулья, большой яркий платок. |

2.1.6.2. Программа «Лего для малышей»

разработанная на основе авторской программы Е.В. Фешиной, для детей от 3 до 5 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Данная программа составлена на основе авторской программы Е.В. Фешиной «Лего-конструирование в детском саду», которая реализуется с детьми дошкольного возраста от 3 до 5 лет, предусматривает использование игровой технологии для формирования конструктивных способностей и расширяет содержание обязательной части Программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- создание замысла из деталей Лего-конструктора;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Использование Лего-конструктора является великолепным средством для развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Основой педагогической работы с применением Лего-технологий является развитие мелкой моторики в процессе конструирования образов и декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предваряющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей в игровой деятельности. Использование Лего-технологии в образовательном процессе проходит в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, и самостоятельную деятельность детей.

Лего-конструирование – продуктивный вид деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкций по образцу, по условиям и по собственному замыслу.

От 3 до 4 лет

Первое полугодие:

- учить называть детали лего-конструктора «Дупло» (кирпичик большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);
- простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);
- сравнивать предметы по длине и ширине;
- обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));
- конструировать по образцу и условиям;

- различать по цвету и форме;
- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

Второе полугодие:

- Познакомить с новыми деталями лего-конструктора «Дупло» (основа машины, полукруг, овал);
- учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;
- оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;
- развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Образовательная деятельность проводится раз в неделю с большим Лего-конструктором «Дупло», через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей. Совместная деятельность взрослого и детей проводятся подгруппами по 8—10 детей в первой или второй половине дня. Большое внимание уделяется анализу образца: дети учатся определять и называть постройку, ее части, форму, цвет, величину конструктивных деталей. В конце каждого месяца дети строят по замыслу, показывая, чему научились за этот период.

Перспективное планирование от 3 до 4 лет

| Месяц | Тема | Цель |
|---|---------------------------------|--|
| сентябрь | Знакомство с Лего-конструктором | Познакомить с Лего-конструктором. Закреплять знания цвета и формы |
| | Ворота для забора | Учить выполнять простейшую конструкцию (из Лего) – ворота, устанавливать опоры и класть на них перекладину |
| | Пирамидка | Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к Лего-конструктору |
| | Башенка | Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к Лего-конструктору |
| Взаимодействие с родителями: Консультация: «Лего – нужная игра!» | | |
| октябрь | Здравствуй, лес! | Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущих в лесу, научить различать деревья |
| | Мы в лесу построим дом | Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей Учить строить дом из лего-конструктора |
| | Разные домики | Закреплять умение строить домики |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| <p>Взаимодействие с родителями: Рекомендации: придумать варианты дорожек (расположение кирпичиков, цветовая гамма)</p> | | |
| ноябрь | Мебель для комнаты | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец |
| | Мебель для кухни | Закреплять умение строить мебель Запоминать название предметов мебели |
| | Печка | Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| <p>Взаимодействие с родителями: Консультация: «Игра в жизни ребенка»</p> | | |
| декабрь | Утята в озере | Учить внимательно слушать стихотворение. Строить из конструктора утят |
| | Волшебные рыбки | Рассказать о рыбах. Учить строить рыб из конструктора |
| | Мостик через речку | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| <p>Взаимодействие с родителями: Рекомендации: Придумать варианты зимних построек (горки, лабиринты и т.д.) Выставка - конкурс «Новогодняя игрушка из Лего- конструктора» Рекомендации и индивидуальные беседы по возникшим трудностям и вопросам по игре с Лего-конструктором</p> | | |
| январь | Построим загон для коров | Закреплять понятия «высокий», «низкий». Учить выполнять задания по условиям Развивать творчество, воображение, фантазию |
| | Грузовая машина | Учить создавать простейшую модель грузовой машины. Выделять основные части и детали |
| | Домик фермера | Формировать обобщенные представления о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями. Делать их прочными. Развивать умение выделять части. Познакомить с понятием «фундамент» |
| | Мельница | Рассказать о мельнице Развивать воображение, фантазию |
| <p>Взаимодействие с родителями: Информационный стенд: «Лего-развивающая и обучающая среда». Индивидуальная, дифференцированная работа с разными категориями родителей.</p> | | |
| февраль | Машина с прицепом | Учить строить машину с прицепом. Развивать навыки конструирования |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| | Пожарная машина | Познакомить с профессией пожарного. Учить строить пожарную машину |
| | Кораблик | Рассказать о кораблях. Учить строить более сложную постройку. Развивать внимание, навыки конструирования |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки. Называть ее тему, давать описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| Взаимодействие с родителями: Фото-выставка «Вот как мы умеем!» | | |
| март | Детская площадка | Показать детскую площадку. Построить песочницу, лесенки |
| | Горка для ребят | Продолжать знакомить с детской площадкой. Развивать память и наблюдательность |
| | Все работы хороши | Познакомить с разными профессиями. Учить отличать их по внешнему виду. Воспитывать уважение к труду взрослых |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| Взаимодействие с родителями: Консультации: «Формирование и развитие математических представлений с помощью Лего-конструктора»; «Как выбрать конструктор для детей младшего дошкольного возраста» Информационный стенд: «Играм в Лего вместе с мамой или папой!» Выставка детских работ, посвященная Международному женскому дню | | |
| апрель | Ракета | Рассказать о космосе. Учить строить ракету |
| | Луноход | Рассказать о луноходе. Учить строить из деталей конструктора |
| | Космонавты | Продолжать знакомить с космосом. Учить строить космонавтов из мелких деталей |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| Взаимодействие с родителями: Буклет «Советы для заботливых родителей» (предварительная работа перед игрой в Лего– конструктор) Индивидуальная, дифференцированная работа с родителями. Выставка фоторабот детей на публичных страницах ДОО | | |
| май | Животные зоопарке | Продолжать знакомить с зоопарком. Учить строить утку, слона |
| | Вольер для тигрови львов | Учить всем вместе, строить одну поделку |
| | Крокодил | Учить строить крокодила |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| <p>Взаимодействие с родителями: Консультации: «Использование Лего-конструктора в разных видах детской деятельности», «Успехи детей в первый год общения с Лего конструктором» Выставка детских работ</p> | | |
| июнь - август | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |

От 4 до 5 лет

Первое полугодие:

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных моделей и схем;
- учить определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;
- формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;
- учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- формировать умение строить по схеме;
- учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Второе полугодие:

- закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модели;
- учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;
- правильно называть детали Лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами и др.);
- продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;
- учить заранее, обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- сравнивать полученную постройку с задуманной;
- развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Образовательная деятельность проводится раз в неделю с большим и маленьким Лего-конструктором «Дупло», через совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей. Совместная деятельность взрослого и детей проводится подгруппами по 8—10 детей во второй половине дня. На первых этапах образовательной деятельности дети закрепляют знания и умения, приобретенные ранее. С этой целью следует весь сентябрь проводить близкие по тематике темы образовательной деятельности предыдущего года, но в усложненном варианте. В группе детей от 4 до 5 лет несколько занятий необходимо уделить коллективной постройке (по 2-3 ребенка в подгруппе).

План анализа образца:

- рассмотреть объект в целом;
- выделить цвета деталей;
- назвать детали Лего-конструктора;
- установить пространственное расположение частей постройки.

После анализа образовательной деятельности необходимо отводить время для обыгрывания построек, поощряя стремление детей к совместной игре, помогая в объединении построек в общий сюжет.

Во время самостоятельной деятельности, детей нужно учить обдумывать тему будущей постройки, намечать цель деятельности, давать общее описание будущего продукта, осваивать план разработки замысла, строить постройки по замыслу детей, сравнивать полученную постройку с задуманной.

Перспективное планирование от 4 до 5 лет

| Месяц | Тема | Цель |
|---|----------------------------|--|
| сентябрь | Конструирование по замыслу | Закреплять навыки, полученные в младшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| | Башня | Закреплять навыки и приемы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору |
| | Строим лес | Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга Закреплять названия деталей, цвет |
| | Мостик | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга |
| Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Создание эффективной предметно – развивающей среды по Лего-конструированию в домашних условиях» | | |
| октябрь | Веселые утята | Разучить стихотворение про утят. Учить строить утят, используя различные детали |
| | Красивые рыбки | Уточнять и расширять представления о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей |
| | Гусенок | Учить строить из конструктора гусенка |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| <p>Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Развитие способностей к рефлексии, анализу, планированию деятельности посредством Лего – конструктора»</p> | | |
| ноябрь | Улитка | Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание. |
| | Большие и маленькие пирамидки | Учить строить разные пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно, относиться к конструктору |
| | Ворота для заборчика | Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали Лего-конструктора «Дупло» |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| <p>Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Развитие индивидуальных способностей ребенка и его творческой активности с помощью Лего-конструирования. Фотовыставка «Мои достижения в Лего»</p> | | |
| декабрь | Лесной домик | Учить строить дом Распределять детали Лего-конструктора правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования |
| | Мебель | Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец |
| | Русская печь | Рассказать о русской печи. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| <p>Взаимодействие с родителями: Выставка - конкурс «Новогодняя Елка из Лего-конструктора» Индивидуальная, дифференцированная работа с разными категориями родителей Рекомендации и индивидуальные беседы по возникшим трудностям и вопросам по игре с Лего-конструктором.</p> | | |
| январь | Загон для коров и лошадей | Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования. Мелкую моторику рук |
| | Грузовик | Учить строить различные машины, используя детали Лего-конструктора |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| | Дом фермера | Учить строить большой дом для фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца |
| | Мельница | Учить строить мельницу. Развивать воображение, фантазию |
| <p>Взаимодействие с родителями: Информационно-просветительские материалы (ширмы, папки, буклеты и пр.) «Конструктивные игры для детей 4-5 - го года жизни». Составление совместных рассказов на тему «Мои любимые зимние игры».</p> | | |
| февраль | Знакомство со светофором | Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования. |
| | Продолжение знакомства со светофором | Продолжать знакомить со светофором. Учить правила дорожного движения. Строить проезжую часть и надземный переход. |
| | Робот | Познакомить с игрушкой робот. Учить строить из лего-конструктора |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. |
| <p>Взаимодействие с родителями: Выставка конкурс «Мы играем в Лего-конструктор» Индивидуальная, дифференцированная работа с разными категориями родителей «Вопросы и ответы»</p> | | |
| март | Мы едем в зоопарк | Учить отличать хищников от травоядных животных |
| | Слон | Учить строить слона. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка |
| | Обезьяна | Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| <p>Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Для юных архитекторов» Совместное занятие с родителями «Подарок нашим мамам»</p> | | |
| апрель | Ракета, космонавты | Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить построить ракету и космонавтов. |
| | Грузовая машина с прицепом | Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета |
| | Корабли | Дать обобщенное представление о кораблях. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек |
| | Поезд | Познакомить с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение. |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Взаимодействие с родителями: Выставка и фотовыставка работ | | |
| май | Разные профессии | Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар, водитель) |
| | Пожарная машина | Рассказать о работниках пожарной части. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину. Развивать творчество и логическое мышление. Учить понимать нужность профессии |
| | Самолет | Рассказать о профессии летчика Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество |
| | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Родителям о Лего-конструкторах» | | |
| июнь - август | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |

2.1.6.3. Программа «Шашки для дошкольников» разработанная на основе авторской программы В.Н. Сидорычева, для детей от 5 до 7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Авторская программа В.Н. Сидорычева по обучению детей игре в русские шашки ориентирована на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет, предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с шашками и направлена на расширение содержания обязательной части Программы по образовательной области «Познавательное развитие».

Для реализации данной области проводятся занятия, дидактические игры, конкурсы, соревнования для интеллектуального развития детей, используются дидактические, логические игры, проблемные ситуации.

Шашечная игра многообразна и не так проста, как кажется на первый взгляд. Шашки имеют свои особенности, и сложность в руководстве боем состоит в том, что все шашки, воины – близнецы. Занятия по шашкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Познавательный материал излагается в виде сказок. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными

навыками, а также с воспитательными мероприятиями. В процессе занятий шашками дети получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. При проведении занятий следует ориентироваться на наиболее активных детей, однако надо стремиться к тому, чтобы основная масса занимающихся также усваивала данный материал. В конце учебного года рекомендуется проводить итоговые занятия, на которых рассматриваются достижения каждого ребенка, вручаются дипломы.

Условием обучения выступает дошкольная организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста. Обучение детей в шашки должно происходить в максимально игровой форме, учитывающей возраст и психологию ребенка. Обучение игре в шашки – процесс непростой, но при правильном подходе можно достаточно быстро добиться высоких результатов.

Содержание образовательной деятельности.

- Шашечные правила.
- Теоретическое занятие включает в себя знакомство с шашечными правилами:
 - белые ходят первыми
 - в начале партии расстановка шашек с нижнего ряда по 12 штук белых и чёрных
 - бить обязательно
 - шашка ходит только вперёд на одну клетку
 - дотронулся до шашки - ходи
 - хочешь поправить шашки, объяви вслух
 - шашка бьёт вперёд и назад
 - дамка имеет большие полномочия, ходит по диагонали вперёд и назад на одну или несколько клеток.

Занятия по программе «Русские шашки для дошкольников» планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Условием обучения выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, эстетической, физической, интеллектуальной и практической деятельности. Срок реализации программы: 2 года Программа рассчитана на познавательный материал по 1 занятию в неделю, продолжительностью 25-30 минут. Все занятия имеют гибкую структуру. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей 5-6 лет (25 мин) и 6-7 лет (30 мин).

Практическое занятие включает тренировочные партии между обучающимися с соблюдением шашечных правил под наблюдением педагога, который указывает на ошибки, помогает грамотно построить партию.

Результаты тренировочных партий не считаются, это ведёт к доброжелательному отношению к сопернику и лучшему усвоению материала.

Занятия состоят из теоретической и практической частей:

В теоретической части ведётся рассказ об истории возникновения шашечной игры.

Теория включает в себя объяснения стадий партии: дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Дебют — начало. Миттельшпиль — середина. Эндшпиль — конец партии.

Даётся краткое описание системы игры в каждой из стадий. В практической части дети играют тренировочные партии с последующим разбором ошибок.

Преимущество центральных шашек перед бортовыми.

В теоретической части поясняется, что центральные шашки имеют преимущество перед бортовыми, т. к. у них на ход больше. Педагог показывает конкретные примеры. В практической части дети играют тренировочные партии под наблюдением воспитателя.

Изолированные шашки.

Теоретическая часть — объяснение, что означает термин "изолированная шашка"? Как этого не допустить. Показываются конкретные примеры изолированной шашки. Предлагается детям самим придумать пример такой шашки.

Определение комбинации.

В теоретической части детям объясняется, как определить наличие комбинации. Должно настораживать "решето" и открытые дамочные поля и некоторые слабости противника.

Фланги.

Теоретическая часть включает объяснение, что такое фланги.

Почему левый фланг сильнее правого. Как с этим бороться. В начале игры развивают левый фланг.

Практическая часть включает тренировочные партии конкретными примерами данной темы.

Простейшие элементы комбинации.

В теоретической части ведётся объяснение, как подготовить комбинацию. Какую важную роль в этом играют ударные колонны.

Педагог показывает на доске виды комбинаций, простейшие элементы.

В практической части дети играют тренировочные партии.

Эндшпиль.

В теоретической части объясняется, что такое эндшпиль - это конец партии.

Правильная игра в дамочном окончании играет важную роль, от этого зависит исход партии. Показываются простые примеры игры в дамочном окончании. Четыре дамки против одной. Три дамки и одна шашка против одной дамки. Построение петли.

В практической части дети играют тренировочные партии. Педагог словесно поощряет детей, усвоивших тему.

Четыре дамки против одной.

В теоретической части педагог приводит примеры "петли" - ловли дамки. Расстановка "петли" в углах шашечной доски.

В практической части дети играют только эндшпиль, т. е.

воспитатель делит детей на пары, расставляет на доску дамки и просит построить "петлю" и поймать дамку.

Размен.

В теоретической части ведётся объяснение, что такое размен и о его значимости в партии. Размен одна на одну шашку и две на две.

Выгодный размен - с его помощью можно получить более выгодную позицию, ведущую к выигрышу. Занять центральные поля или поставить "рожон". Невыгодный размен - ведущий к худшей позиции и проигрышу. Педагог показывает конкретные примеры на шашечной доске. В практической части дети играют тренировочные партии.

Темп.

В теоретической части объясняется значение темпа в шашечной партии. В зависимости от позиции, лишний темп может играть, как хорошую так и плохую роль. Педагог показывает наглядные примеры. В практической части дети играют тренировочные партии.

Оппозиция.

Оппозиция - это такое противостояние шашек в конце партии, когда шашки одной стороны при своей очереди хода оказываются под ударом шашек другой стороны. Приводятся конкретные примеры оппозиции на шашечной доске. В практической части играют тренировочные партии. Педагог называет на ошибки и пропущенные комбинации. Часть детей решают комбинации самостоятельно.

Запирание.

"Заключение" или "запирание" - это отсутствие ходов у шашки (шашек) или дамки (дамки) соперника. Это равносильно его проигрышу. Педагог приводит примеры запирания. Предлагается детям повторить, что такое запирание и показать один пример на шашечной доске. В практической части играют тренировочные партии с последующим разбором ошибок. Педагог заостряет внимание детей на пройденные темы.

Дебют.

Дебют — начало партии. Объясняется роль дебюта в партии. Как грамотно разыграть дебют. Дети разбиваются на небольшие группы (по 4-5 чел.) для игры.

Треугольник Петрова.

Треугольник Петрова — это финальная позиция из трёх владеющих большой дорогой дамки для ловли одинокой дамки соперника. На конкретном примере детям показывается система ловли за 15 ходов. Если в течение 15 ходов дамку поймать не удалось, засчитывается ничья. В практической части строят треугольник Петрова, пытаются поймать дамку за 15 ходов. Эта тема шашкистам даётся с трудом, к ней педагог возвращается и на других занятиях.

Перспективный план занятий для детей от 5 до 6 лет

| № | Тема | Теория | Продолжительность в мин. | Практика | Продолжительность в мин. | Всего мин |
|---|-----------------|---------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|-----------|
| 1 | История шашек | Откуда пришли шашки | 10 | Игра «Собери пазлы» | 15 | 25 |
| 2 | Азбука шашечной | Расположение доски | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 3 | игры | Горизонтальные | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|----|--------------|----|----|
| | | ряды | | | | |
| 4 | Игры на доске | Доска-горизонталь: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 5 | Азбука шашечной игры | Вертикальные ряды | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 6 | Игры на доске | Доска-вертикаль: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 7 | Азбука шашечной игры | Диагональные ряды | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 8 | Игры на доске | Доска-диагональ: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 9 | Азбука шашечной игры | Большая или главная дорога | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 10 | Игры на доске | Большая или главная дорога: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 11 | Азбука шашечной игры | Двойники | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 12 | Игры на доске | Двойники: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 13 | Азбука шашечной игры | Тройники | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 14 | Игры на доске | Тройники: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 15 | Азбука шашечной игры | Центр | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 16 | Игры на доске | Центр: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 17 | Азбука шашечной игры | Левый фланг | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 18 | Игры на доске | Левый фланг: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 19 | Азбука шашечной игры | Правый фланг | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 20 | Игры на доске | Правый фланг: «Поставь как я» | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 21 | Азбука шашечной игры | Расположение шашек в начале игры | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 22 | Игры на доске | Шашки – движение (ходы) | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|----|----------------------------|----|----|
| 23 | Азбука шашечной игры | Шашки – удары шашаками | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 24 | Игры на доске | Шашки – удары шашаками | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 25 | Азбука шашечной игры | Дамки – поля дамок | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 26 | Игры на доске | Дамки – поля дамок | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 27 | Азбука шашечной игры | Дамки – движение дамок (ходы) | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 28 | Игры на доске | Дамки – движение дамок (ходы) | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 29 | Азбука шашечной игры | Дамки – удары дамками | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 30 | Игры на доске | Дамки – удары дамками | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 31 | Азбука шашечной игры | Правило первое: соблюдать поочередность ходов шашками | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 32 | | | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 33 | Азбука шашечной игры | Правило второе: тронул шашку – ходи | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 34 | | | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 35 | Азбука шашечной игры | Правило третье: бить шашку, стоящую под ударом обязательно | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 36 | | | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 37 | Азбука шашечной игры | Позиционные основы. Центр, его расположение на доске и его значение | 10 | Игра в парах | 15 | 25 |
| 38 | Игры на доске | Турнир | | Игра между группами | 25 | 25 |

Перспективный план занятий для детей от 6 до 7 лет

| № | Тема | Теория | Продолжительность в мин. | Практика | Продолжительность в мин. | Всего мин |
|---|----------------------|---------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|-----------|
| 1 | Оппозиционная борьба | Позиционный элемент «оппозиция» | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 2 | | | | Игра в парах на обработку владения приемом | 30 | 30 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|----|---|----|----|
| | | | | «оппозиция» | | |
| 3 | | | | Повторение. Отработка темы | 30 | 30 |
| 4 | Теория тактики игры | Размен | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 5 | | | | Отработка темы | 30 | 30 |
| 6 | | | | Разбор заданий на теме | 30 | 30 |
| 7 | Теория тактики игры | Темп игры | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 8 | | | | Отработка темы | 30 | 30 |
| 9 | | | | Разбор заданий на теме | 30 | 30 |
| 10 | | | | Круговая система по 4 ребенка | 30 | 30 |
| 11 | | | | Решение задач: две отдать, три взять | 30 | 30 |
| 12 | Теория тактики игры | Связка шашек в игре | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 13 | | | | Отработка темы | 30 | 30 |
| 14 | | | | Разбор заданий на теме | 30 | 30 |
| 15 | | | | Круговая система по 4 ребенка | 30 | 30 |
| 16 | | | | Решение задач: две отдать, три взять | 30 | 30 |
| 17 | Теория окончания игры | «Три дамки против одной дамки соперника», или треугольник Петрова | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 18 | | | | Отработка темы | 30 | 30 |
| 19 | | | | Разбор заданий на теме | 30 | 30 |
| 20 | | | | Круговая система по 4 ребенка | 30 | 30 |
| 21 | | | | Решение задач: две отдать, три взять | 30 | 30 |
| 22 | | | | Решение задач: две отдать, четыре взять | 30 | 30 |
| 23 | Игры на шашечной доске | Знакомство с игрой «мини- шашки» | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 24 | Теория тактики игры | Зажим | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 25 | Теория тактики игры | Запирание шашек | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 26 | Игры на шашечной доске | Знакомство с игрой «Заяц- волк» | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 27 | Оппозицион ная борьба | Рожон | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 28 | | | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 29 | Оппозицион | Сильные шашки | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |

| | | | | | | |
|----|------------------------|-----------------------------|----|----------------------------|--------------|----|
| | ная борьба | | | | | |
| 30 | Оппозицион | Жертва | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 31 | ная борьба | | 15 | | Игра в парах | |
| 32 | Оппозицион | Изолированные шашки | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| | ная борьба | | | | | |
| 33 | Оппозицион | Угроза | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 34 | ная борьба | | 15 | | Игра в парах | |
| 35 | Игры на шашечной доске | Знакомство с игрой поддавки | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 36 | Оппозицион | Ловушки в игре | 15 | Игра в парах | 15 | 30 |
| 37 | ная борьба | | 15 | | Игра в парах | |
| 38 | Игры на доске | Турнир | | Игра между группами | 30 | 30 |

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Развлечения и познавательные досуги, игры в шашки.

Методы проведения игровых встреч:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок,

задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

По особенностям коммуникативного взаимодействия – **игра, соревнования, развлечения**. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

2.1.6.4. Программа «Родной край»

для детей от 3 до 7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий)

Программа «Родной край» является частью, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МДАОУ № 48 разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, и является региональным компонентом, отражающим национально-культурные особенности, культурно-исторических, этнокультурных, социально-экономических, климатических условий Оренбургской области, соответствует решению задач воспитания.

Программа «Родной край» через формирование представлений о родном крае, формируется патриотизм, гордость за родной край и бережное отношение к природе, культуре родного края реализует часть задач воспитания федеральной программы воспитания:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Учтены природные, экономические, социокультурные и этнокультурные особенности Оренбуржья. Воспитание и формирование патриотизма, гражданственности, уважения к старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Оренбуржья, природе и окружающей среде, любви к Родине через накопление детьми социального опыта жизни в своем крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился.

Содержание тем ориентировочны, каждая тема может реализовываться как одна самостоятельная, а может делиться на несколько, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей. Педагог конкретизирует, уточняет, расширяет содержательный аспект.

Образовательный блок направлен на формирование представлений о родном городе и родном крае, достопримечательностях, истории, символах родного края.

Для детей 3 – 4 лет

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

| Тематика | Цель и задачи | Содержание |
|----------------------------------|---|--|
| Моя малая Родина – Оренбург | Цель: Расширять представления о родном городе и его достопримечательностях | Название города, первичные представления происхождения города, его достопримечательности |
| Прогулка по родному городу | Задачи: Формировать представления о городе | Название улиц, на которых проживают дети, пейзажи улиц города |
| Интересные факты о родном городе | Развивать любознательность интерес к родному городу Воспитывать интерес и любовь к малой родине. | Интересные истории и факты о родном городе, улицах и достопримечательностях |

Для детей 4 – 5 лет

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

| Тематика | Цель и задачи | Содержание |
|---------------------------------------|--|--|
| Символика Оренбургского края | Цель: Расширять представления о родном городе, его символике и достопримечательностях | Представления символах и символике родного края. |
| Улицы родного города, их расположение | Задачи: Формировать представления о городе Развивать любознательность интерес к родному городу | Название улиц, их расположение, история названий и пейзажи улиц города |
| Достопримечательности Оренбурга | Воспитывать интерес и любовь к малой родине. | Интересные факты о достопримечательностях города |
| Любимые места родного | | Интересные факты о любимых местах родного города |

| | | |
|-----------|--|--|
| Оренбурга | | |
|-----------|--|--|

Для детей 5 – 6 лет

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

| Тематика | Цель и задачи | Содержание |
|---|--|--|
| Оренбург: на границе Европы, Азии | Цель: Расширять представления о родном городе, его географическое расположение | Представление о географическом расположении Оренбурга и Оренбуржья |
| Достопримечательности Оренбуржья | Задачи: Формировать представления о родном крае, особенностях культуры | Представления достопримечательностях родного края |
| Многонациональная культура родного края. | Формировать представления о известных личностях, побывавшим в родном крае | Многонациональность Оренбуржья Традиции разных народностей |
| Комплекс «Национальная деревня» - гордость Оренбурга! | Формировать представления о людях, прославивших Оренбуржье своим трудом | Представления о народностях, населяющих наш край. |
| Выдающиеся личности, побывавшие в родном крае | Развивать любознательность интерес к родному краю | Представления о известных личностях, побывавшим в родном крае. |
| Выдающиеся личности, жившие Оренбуржье и прославившие его | Воспитывать интерес и любовь к малой родине, уважение к людям других национальностей | Представления о людях, прославивших Оренбуржье своим трудом |
| | Воспитывать уважение к труду других людей, в том числе и прославивших родной край | |

Для детей 6– 7 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

| Тематика | Цель и задачи | Содержание |
|--|---|--|
| Достопримечательности Оренбуржья | Цель: Расширять представления о родном крае, символике и достопримечательностях | Достопримечательности родного края, интересные факты о них |
| Официальная и неофициальные символы Оренбуржья | Задачи: Формировать представления о родном крае | Оренбургский пуховый платок Новоорск- казачий край |
| | Развивать любознательность интерес к родному края | Газ - наше достояние |
| | Воспитывать интерес и любовь к малой родине. | Хлеб- всему голова Бузулук – сосновый бор Соль-илецк соленые озера |
| Профессии родного города | | Видах труда и различные профессии родного края. |
| Любимые места родного Оренбурга | | Интересные факты о любимых местах родного города |

Воспитательный блок направлен на формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа родного края и города Оренбурга, природе и окружающей среде Оренбуржья.

| Тематика | Цель и задачи | Содержание |
|--|---|--|
| История Оренбуржья | | |
| Как зарождался город Оренбург | Цель: Представления детей об истории возникновения города. Задачи: образовательная: расширить представление о родном городе, его истории возникновения Развивающая: любознательности, познавательного интереса Воспитательная: формирование уважительного отношения (признание важности, значимости возникновения города и его роли в истории страны) к истории родного города, чувства патриотизма | Представление о родном городе, его истории возникновения. |
| Люди внесшие вклад в зарождение и развитие Оренбуржья (Неплюев И.И., Давыдов А.Р, Волков Д.В. и) т.д | Цель: Представления детей об истории возникновения города. Задачи: образовательная: расширить представление о родном городе, его истории возникновения Развивающая: развитие памяти, интереса к родному краю Воспитательная: формирование уважительного отношения (признание важности, значимости возникновения города и его роли в истории страны) к истории родного города, чувства патриотизма | Представления о развитие Оренбуржья, вклад Неплюева И.И., Давыдова А.Р, Волкова Д.В. и) в развитие Оренбурга |
| История микрорайонов города Оренбурга (проектная деятельность совместно с родителями) | Цель: Формировать интерес к своей «малой родине» Задачи: образовательная: расширить представление о истории возникновения микрорайонов города Развивающая: любознательность, интерес к родному краю Воспитательная: формирование чувство патриотизма и бережного отношения к окружающей среде | Представление о микрорайонах города, история их возникновения |
| История улицы проживания (проектная деятельность совместно с | Цель: Формировать интерес к своей «малой родине» Задачи: образовательная: расширить представление о истории происхождения названия улицы. Развивающая: | Представления о названиях улиц города |

| | | |
|---|--|--|
| родителями | Воспитательная: формирование чувства патриотизма и бережного отношения к окружающей среде | |
| География и природа Оренбуржья | | |
| Карта-ландшафт Оренбуржья | Цель: Формировать представления о местоположении Оренбургской области на карте России. Европа – Азия Цель: расширить представления о родном крае, о его уникальном расположении на карте России Задачи: образовательная: расширить представления о географическом расположении Оренбуржья Развивающая: развитие, памяти, внимания, любознательности и интереса к родному краю Воспитательная: формирование чувства патриотизма, гордости к уникальности края и бережном отношении к окружающей среде | Представления о географическом расположении Оренбуржья, граница Европы – Азии, мост через Урал |
| Климат Оренбургского края | Цель: расширить представления о родном крае, о его особенностях Задачи: образовательная: формировать представления детей о природных особенностях края, области. Развивающая: внимания и наблюдательности, интерес к исследованию Воспитательная: формирование чувства патриотизма, гордости к уникальности края и бережном отношении к окружающей среде формирование экологического мировоззрения. | Представления детей природных особенностях края, области. |
| География и природа Оренбуржья (горы степи) | Цель: расширить представления о родном крае, о его особенностях (Уральские горы, степи) Задачи: образовательная: познакомить детей с природными особенностями Оренбуржья, формировать представления детей о различных видах ландшафта. Пещеры Оренбуржья Познакомить с понятием вулкан. Развивающая: внимания и наблюдательности, интерес к исследованию Воспитательная: формирование чувства патриотизма, гордости к природе края, бережного отношения к окружающей среде , к природе родного края | Представления о природных особенностях Оренбуржья, о различных видах ландшафта. Пещеры Оренбуржья, Уральские горы, степь |
| Реки и озера Оренбуржья | Цель: расширить представления детей о крупных реках и озерах Оренбургского края. Задачи: образовательная: познакомить детей с природными особенностями | Представления о природных особенностях Оренбуржья, о крупных реках и озерах Оренбуржья, и их обитателях |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Оренбуржья, формировать представления детей о крупных реках и озерах Оренбуржья, и их обитателях</p> <p>Развивающая: наблюдательности, интереса к родному краю, память</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма, гордости к природе края, бережного отношения к окружающей среде, к природе родного края, формирование экологического мировоззрения.</p> | |
| Полезные ископаемые Оренбуржья | <p>Цель: Формировать представления детей о минералах, об их роли в жизни людей, их целесообразности, эстетической ценности.</p> <p>Задачи: образовательная: познакомить детей с полезными ископаемыми, минералами Оренбуржья,</p> <p>Развивающая: наблюдательности, интереса к родному краю, память</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма, гордости к природе края, бережного отношения к окружающей среде, к природе родного края, формирование экологического мировоззрения.</p> | Представления о полезных ископаемых и минералах Оренбуржья, |
| Природные достопримечательности Оренбуржья | | |
| Бузулук и его знаменитый бор | <p>Цель: Расширить представления о природных достопримечательностях родного края (Бузулукский бор)</p> <p>Задачи: образовательная: формировать представления детей о городе Бузулуке, рассказать о его достопримечательностях; о Бузулукском боре. Познакомить с растительным и животным миром Бузулукского бора</p> <p>Развивающая: памяти, внимания, любознательности и интереса</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности природы края, бережного отношения к окружающей среде</p> | Представления о городе Бузулуке, о Бузулукском боре, его растительном и животном мире |
| Соль – Илецк и озеро Развал | <p>Цель: Расширить представления о природных достопримечательностях родного края (Соль-Илецк)</p> <p>Задачи. Образовательная: Формировать представления детей о городе Соль-Илецке, рассказать о его достопримечательностях. Познакомить детей с озером «Развал», его лечебном свойстве.</p> <p>Развивающая: памяти, внимания, любознательности и интереса</p> | Представления детей о городе Соль-Илецке, о его достопримечательностях, озере «Развал» и его лечебном свойстве. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности природы края, бережного отношения к окружающей среде</p> | |
| <p>Кувандык – «Оренбургская Швейцария»</p> | <p>Цель: Расширить представления о природных достопримечательностях родного края (кувандык)</p> <p>Задачи. Образовательная: Формировать представление детей о городе Кувандыке, о его достопримечательностях. Познакомить с особенностями ландшафта и климата; с флорой и фауной.</p> <p>Развивающая: памяти, внимания, любознательности и интереса</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности природы края, бережного отношения к окружающей среде</p> | <p>Представления о городе Кувандыке, о его достопримечательностях. Познакомить с особенностями ландшафта и климата.</p> |
| <p>Флора и фауна Оренбуржья</p> | | |
| <p>Животный мир Оренбургского края</p> | <p>Цель: Расширить представления о животном мире родного края</p> <p>Задачи. Образовательная: Формировать представление детей о животных Оренбуржья, их отличительных особенностях, значении для природы родного края, питания и т.д.</p> <p>Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности природы края, бережного отношения к окружающей среде, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения</p> | <p>Представления о животном мире Оренбуржья, его особенностях, значении для природы родного края, питания и т.д.</p> |
| <p>Птицы нашего края</p> | <p>Цель: Расширить и систематизировать представления детей о птицах родного края</p> <p>Задачи. Образовательная: Формировать представление детей о птицах Оренбуржья, их отличительных особенностях, их значении для природы родного края, питания и т.д.</p> <p>Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности</p> | <p>Представления о птицах Оренбуржья, их отличительных особенностях, их значении для природы родного края, питания и т.д.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | природы края, бережного отношения к окружающей среде, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения | |
| Растительность нашего края | Цель: расширить и систематизировать представления детей о растительном мире родного края Задачи. Образовательная: Формировать представление детей о растениях (лекарственных, ядовитых), деревьях, кустарниках Оренбуржья, их отличительных особенностях, значении для природы родного края и т.д. Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности природы края, бережного отношения к окружающей среде, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения | Представление о растениях (лекарственных, ядовитых), деревьях, кустарниках Оренбуржья, их отличительных особенностях, значении для природы родного края и т.д. |
| Красная книга Оренбуржья | Цель: Расширить представления детей о необходимости охраны растений и животных, нуждающихся в охране и заботе. Познакомить с понятием «Красная книга». Задачи. Образовательная: Формировать представление детей об охране растений и животных Оренбуржья. Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости к уникальности природы края, бережного отношения к окружающей среде, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения | Представления об охране растений и животных, нуждающихся в охране и заботе. Познакомить с понятием «Красная книга». |
| Культура Оренбуржья | | |
| Комплекс «Национальная деревня» в Оренбурге | Цель: Расширить представления о многонациональности родного края, многообразии культуры народов, проживающих в Оренбуржье Задачи. Образовательная: Формировать представления детей о народностях, населяющих наш край, их культурах, Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, | Представления о многонациональности родного края, многообразии культуры народов , проживающих в Оренбуржье |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>внимания, наблюдательности, кругозора</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края.</p> | |
| Народный промысел народов Оренбуржья | <p>Цель: Познакомить с промыслом народов Оренбуржья;</p> <p>Задачи. Образовательная: Формировать представление о промыслах народов Оренбуржья; закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах</p> <p>Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края</p> | Представления о промыслах народов Оренбуржья |
| культура и быт Оренбуржья (проектная деятельность совместно с родителями) | <p>Цель: ознакомить детей с культурой и бытом Оренбуржья</p> <p>Задачи: образовательная расширить представления о культуре и быте</p> <p>Развивающая любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора</p> <p>Воспитательная разработка и апробация мини музея , формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края.</p> | Представления о культурном многообразии Оренбуржья |
| Оренбургский пуховый платок | <p>Цель: Формировать представления детей о народном промысле края - Оренбургском пуховом платке.</p> <p>Задачи. Образовательная: Формировать представление о промысле Оренбуржья; закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах</p> <p>Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора</p> <p>Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края.</p> | Представления об Оренбургском пуховом платке |
| Культурные | Цель сформировать представления о | Представления о культурных |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| <p>традиции родного края</p> | <p>культурных традициях того или иного народа, проживающего на территории Оренбуржья. Задачи. Образовательная: Формировать представление о культурных традициях того или иного мероприятия Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края.</p> | <p>традициях того или иного народа, проживающего на территории Оренбуржья.</p> |
| <p>Памятники Оренбурга</p> | <p>Цель: Формировать представления детей о памятниках родного края., Задачи. Образовательная: Формирование представлений о памятниках Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края.</p> | <p>Представления о памятниках Оренбурга и родного края. Памятники природы и рукотворные</p> |
| <p>Парковая архитектура</p> | <p>Цель: расширить представления о парковой культуре Задачи. Образовательная: Формировать представления детей о парках города; продолжать знакомить с некоторыми из них: Парком Победы, парком им. В.И. Ленина; парком им. Перовского; парком им. В. П. Чкалова. Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края.</p> | <p>Представления о парках города; продолжать знакомить с некоторыми из них: Парком Победы, парком им. В.И. Ленина; парком им. Перовского; парком им. В. П. Чкалова.</p> |
| <p>Музеи нашего города</p> | <p>Цель: Рассмотреть с детьми музеи, что находятся в Оренбуржье Задачи. Образовательная: Формировать представления детей о краеведческом музее. Познакомить детей с экспонатами музея. Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора</p> | <p>Представления детей о краеведческом музее, музее города, музее изобразительного искусства, музей Ю. Гагарина и т.д.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края. | |
| Театры города | Цель: Расширить представления детей о культуре, родного города Задачи. Образовательная: Формирование представлений о театрах Оренбуржья Развивающая: любознательности, интереса к родному краю, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края | Представления о театрах Оренбурга: кукольный, театр Пьерро, драматический и музыкальной комедии |
| Праздники Оренбуржья | Цель: Расширить представления детей о праздниках и культурных традициях Оренбуржья Задачи. Образовательная: Формирование представлений о праздниках и культурных традициях Оренбуржья (святки, масленица, пасха и др) Развивающая: любознательности, интереса, памяти, внимания, наблюдательности, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края. | Представления о народных праздниках : проводы зимы, пасха, ураза байрам и др. |
| Знаменательные Люди | | |
| Выдающиеся личности, родившиеся или жившие в Оренбуржье | Цель: Расширить представления детей о людях, внесших большой вклад в развитие родного края Задачи. Образовательная: Формирование представлений о праздниках Развивающая: любознательности, интереса, памяти, кругозора Воспитательные : формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края. | Представления о выдающихся людях: М.Джалиль, Растропович , Гагарин и т.д. |
| Детям о писателях-классиках А.С.Пушкине, В.И.Дале, | Цель: Формировать представления детей о знаменитых писателях, побывавших в городе, Оренбургском крае, об их творчестве. Познакомить с улицами, памятниками, связанных с их именами. | Представления о писателях, побывавших в Оренбуржье, о маршруте, творчестве А.С.Пушкине, В.И.Дале, С.Т.Аксакове |

| | | |
|---|--|---|
| С.Т.Аксакове | Развивающая: любознательности, интереса, памяти, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края | |
| Профессии родного края | | |
| Оренбург в годы Великой Отечественной войны | Цель: Продолжать работу по воспитанию патриотизма у дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение и благодарность к ветеранам ВОВ. Развивающая: любознательности, интереса, памяти, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края | Представления о ВОВ, ветеранах ВОВ ,Вечном огне и списках погибших возле него, Дом Памяти |
| Профессии родного края | Цель: закреплять знания дошкольников о видах труда, о различных профессиях; учить определять профессию по описанию, показу предметов. Развивающая: любознательности, интереса, памяти, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края | Представления о профессиях родного края: хлеборобах, животноводах, строителях, газовиках и т.д. |
| Оренбуржье – школа и родина шести космонавтов | Цель: Познакомить детей с учебным заведением, где учился Ю.А.Гагарин. Расширить знания о первом космонавте. Развивающая: любознательности, интереса, памяти, кругозора Воспитательная: формирование чувства патриотизма и гражданственности, чувства гордости за родной край, бережного отношения к культуре родного края, побуждать детей восхищаться красотой родного края | Представления о летной школе и ее выпускнике Ю.Гагарине |

Составные формы организации детских видов деятельности

| |
|---|
| Мое Оренбуржье (проекты) |
| Как появился Оренбург совместно дети с родителями |
| Культуры народов Оренбуржья совместно дети с родителями |
| Жилища народов Оренбуржья : русская изба, юрта, хата (конструирование, из природного и бросового материала) |
| Мой любимый город Оренбург совместно дети с родителями |

| |
|--|
| Зимняя природа Оренбуржья/ Зимний Оренбург |
| Викторина «Знаешь ли ты Оренбург?» |
| Профессии в моей семье /Трудовые династии в моей семье |
| Традиции Оренбурга |
| Мероприятия, праздники и развлечения |
| Танцы (праздники) народов Оренбуржья |
| Всероссийская акция «Мы –граждане России» |
| День защитника земли Русской |
| Фольклорное развлечение «Широкая Масленица» |
| День космонавтики |
| Благотворительная Акция к празднику Пасхи |
| Концерт к 9 мая |
| Акция «Дерево «Память» |
| Акция «Открытка для ветерана» |
| Музей в чемодане «памяти ВОВ» |
| Международный день семьи |
| Примерные темы для режимных моментов (беседы, рассматривания, рассказывания и т.д.) |
| Беседа о семье «Моя семья». /Семейные фотоальбомы |
| Экскурсия по детскому саду «Наш любимый детский сад» |
| Мир разных профессий |
| Кухни народов мира (беседа, викторина, игра и т.д.) |
| Беседа «Единство – сила» |
| «Дружба» (беседа, чтение стихов, викторина) |
| Беседы о толерантности, разных народах их особенностях |
| Кухни народов мира (беседа, викторина, игра и т.д.) |
| Беседа «Единство – сила» |
| «Дружба» (беседа, чтение стихов, викторина) |
| На земле друзьям не тесно - фотовыставка ко дню Толерантности |
| Есть такая профессия –Родину защищать (беседа, игра, викторина) |
| Беседы о героической истории и государственных символах России |
| Славься Отечество - внутригрупповой конкурс чтецов, посвященный 23 февраля |
| Труд взрослых. Профессии (беседа, игра, квест и т.д.) |
| День славянской письменности |
| Выставки, конкурсы |
| Фотоколлаж «Прогулка по улицам родного города» |
| Выставка рисунков «Дружба» |
| Выставка рисунков/фотоколлажа: «Россия-родина моя» |
| Выставка рисунков «Мои новогодние каникулы»/ «Новый год в моей семье» |
| Фотовыставка «Зимний Оренбург» |
| Выставка поделок /фотоколлаж «Мы вместе с папой, бабушкой » |
| Фотоколлаж/рисунки «Проводы зимы в Оренбурге» |
| Выставка поделок /фотоколлаж «Мы вместе с мамой» |
| Смотр-конкурс на лучший уголок краеведения «Мое Оренбуржье |
| Конкурс поделок «Загадочный космос» |
| Конкурс стихов о родном крае |
| Выставка рисунков «Праздник Весны и труд» |
| Конкурс поделок к 9 мая |
| Конкурс «Наш участок самый чистый» |
| Выставка рисунков «Праздник Весны и труд» |
| Конкурс чтецов |

Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

Одной из форм совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенной задачи или задач вместе с детьми. Главными задачами создания и применения образовательной ситуации является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, знаний по изучаемой теме, позволяющих смоделировать для детей реальную действительность и возможные варианты поведения. Образовательная ситуация обеспечивает реализацию п. 1.4 ФГОС ДО и вводит ребенка в деятельность, погружает в познание так, что познание воспринимается как собственное, внутреннее желание действовать, узнавать и развиваться, ребенок проявляет активность, самостоятельность, инициативность, творчество.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.)

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося⁴. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка⁵.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.⁶ Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В раннем возрасте (1 год 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет вкружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года 8 лет)

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

⁴ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

⁵ Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

⁶ Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

репродуктивный метод создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В Учреждение при организации образовательного процесса используются вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Учитывая психологические особенности обучающихся (воспитанников) МДОАУ № 48: гиперактивных, агрессивных, пассивных детей педагоги стараются чаще хвалить их, избегать завышенных требований, используют в образовательной деятельности элементы игры, соревнований; поощряют выбор правильного поведения, строят воспитательно-образовательный процесс на положительных эмоциях, терпеливо обучают необходимым социальным нормам и навыкам общения. На педагогические особенности детей педагоги делают акцент при организации различных видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

(от 3 до 4 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия Наблюдение Игра Экспериментальная деятельность Конструирование Игровая ситуация Прослушивание Повторение | Словесные Наглядные Практические Методы, учитывающие индивидуальные особенности: мотивация, одобрение, похвала | Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ. Игровые пособия Альбомы Изобразительная наглядность Спортивный инвентарь |

Характерной особенностью детей данного возраста является появление у них новой потребности в самостоятельных действиях. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с детьми данного возраста, помогать каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности, перебороть эмоциональную неустойчивость.

Агрессивность и неутомимость детей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. Данные сформировавшиеся особенности детей позволяют результативно использовать в работе различные способы.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

С детьми данного возраста проводятся как индивидуальные, так и групповые занятия, учитывая их особенности характера и уровень познавательного развития. В ходе занятия педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, развивает способность оценивать и контролировать действия ребенка.

Индивидуальные занятия проводятся не только с детьми нуждающихся в повторении пройденного материала, но и опережающие в развитии своих сверстников. Индивидуальные занятия полнее выявляют возможности детей, раскрывают способности. Занятия с детьми позволяют найти причину не усвоения

материала. Часто она сокрыта в личностных качествах ребенка — излишняя застенчивость, отсутствие веры в свои силы. Доминантные занятия с преобладанием одного из видов деятельности помогают ребенку преодолеть трудности. Активно используются словесные, наглядные и практические методы: игра-экспериментирование, развивающая игра, ситуативная и дидактическая игра, прослушивание текстов и беседа по ним, заучивание небольших стихов, рассматривание изображений и объектов.

В работе с детьми **от 3 до 4 лет** преобладают игровые методы: дидактические игры, подвижные игры, игры-забавы, инсценировки. С детьми данного возраста эффективно использовать наглядные методы (иллюстраций и метод демонстрации) и практические методы, которые способствуют усвоению и закреплению материала и требуют создания специальных условий для развития данного возраста (дидактический материал, предметы материальной культуры, игровое оборудование).

(от 4 до 5 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Рассматривание Игра-экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Конструирование Игровая ситуация Украшение предметов для личного пользования Момент радости | Словесные Наглядные Практические Методы, учитывающие индивидуальные особенности: мотивация, одобрение, похвала | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ Картинки Макеты Спортивный инвентарь |

Для детей в возрасте **от 4 до 5 лет** также организуются индивидуальные, групповые и подгрупповые формы работы, так как на данном возрастном этапе отчетливо проявляются характерологические особенности детей (тревожность, упрямство, ригидность, эгоцентричность, эмоциональная неустойчивость и т.д.), взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим, появляются постоянные партнеры по играм, в группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Все это является причиной более индивидуализированного подхода к ребенку и объединение детей в подгруппы. В работе с детьми данного возраста используется как самостоятельная деятельность детей, так и самостоятельная деятельность детей со сверстниками и педагогом.

В этом возрасте детьми хорошо освоены алгоритмы процессов умывания, одевания, приема пищи. Условия в группах позволяют дошкольникам использовать по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой

платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети начинают отдавать предпочтение совместным играм со сверстниками, продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. Сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но ребенку необходимо отчетливо воспринимать этот объект, что вызывает необходимость использования наглядных, практических, словесных методов.

К 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: дидактические, настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Также активно используются такие способы как конструирование, рассматривание, наблюдение, игры-экспериментирование и другое.

На данном возрастном этапе происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем?)

(от 5 до 6 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация | Словесные Наглядные Практические Методы с учётом индивидуальных особенностей детей: Холерик-стимулирование работы за счёт указания на ошибки; пошаговый контроль. Сангвиник-стимулирование результата за счёт оценки; пошаговый контроль. Флегматик-мотивация на работу. Меланхолик-создание ситуации успеха | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Спортивный инвентарь |

На данном возрастном этапе в психике ребенка появляются новообразования. Это - произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ «Я», кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я», через агрессивность, обидчивость, эмоциональную неустойчивость и эгоцентричность. Важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с 5 лет, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставалось взаимодействие с взрослым. На шестом году жизни у ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Для побуждения к мыслительной деятельности педагог задает детям вопросы, помогает придумать игру-фантазирование, обыгрывание ситуаций через частичное изменение уже известных игр и изменить известную сказку или сюжет.

Дети от 5 до 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли в самостоятельной деятельности. Самостоятельное игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей, влекущих за собой индивидуальное взаимодействие. При проведении образовательной деятельности дети на занятиях понимают объясняемые им цель и мотив данной деятельности, через использование словесных (рассказ педагога, рассказ детей, беседы, чтение художественной литературы), наглядных (наблюдение, демонстрация наглядных пособий), практических (упражнения, опыты, моделирование), игровых (воображаемая ситуация) и индивидуальных методов. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка в процессе занятия и дальнейшего усвоения материала. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение. У детей от 5 до 6 лет преобладают словесные методы в обучении детей.

(от 6 до 7 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|---|---|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения) | Словесные Наглядные Практические Методы с учётом индивидуальных особенностей | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, полешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Рассматривание Игра-экспериментирование Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Проблемная ситуация | детей Холерик-стимулирование работы за счёт указания на ошибки; пошаговый контроль. Сангвиник-стимулирование результата за счёт оценки; пошаговый контроль. Флегматик-мотивация на работу. Меланхолик-создание ситуации успеха | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы ТСО, ИКТ Спортивный инвентарь |
|--|--|--|--|

В возрасте от 6 до 7 лет все психолого-педагогические особенности личности ребенка становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Формируется их соподчинение, т.е. иерархия мотивов. На этой основе формируется воля и произвольность, и форма работы требует большей самостоятельности детей и общения со сверстниками, но также встречаются дети с личностными проявлениями и индивидуальными чертами характера: эгоцентричность, упрямство, агрессивность. Возникают первичные этические инстанции (моральное сознание, оценки, регуляция поведения, социальные и нравственные чувства), соблюдение норм, правил становится одним из важнейших критериев оценки людей, формируется «внутренняя позиция», желание помочь сочетается со сравнением себя с литературными героями, сверстниками, при этом внутренняя общность делает возможными как активное-действенное сопереживание, так и взаимопомощь, содействие другому, сверстнику; самосознание сочетается с самопознанием собственной индивидуальности, самооценности; преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим, что порождает постоянное самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование и может вызвать проблемные формы межличностных отношений (повышенная конфликтность, неуверенность в себе, застенчивость, агрессивность). Ребенок этого возраста отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью, что выливается в желание взаимодействовать как с взрослыми, так и со сверстниками. Задача педагогов заключается в том, чтобы способствовать возникновению реальной общественно-значимой и оцениваемой учебной деятельности. Иными словами, возникает проблема готовности ребенка к школе. Разрушается старая социальная ситуация и складывается новая. Ребенок становится учеником, а ведущая деятельность – учебной.

Педагогам и родителям необходимо обратить внимание, как у ребенка этого возраста развиты следующие качества (по Л. А. Венгеру): степень соответствия

действий с условиями поставленной задачи (действие в дидактически заданном направлении); наличие (или отсутствие) стремления понять, уточнить, запомнить задачи (как умственные, так и практические); уровень самостоятельности; тщательность выполнения задачи; внимание и воспроизведение существенных особенностей (предметов, явлений и т.д.) или наоборот – внешних форм; общественные особенности поведения и характер обращения к взрослому.

Во время проведения групповых, подгрупповых, индивидуальных форм работы используются словесные (рассказ педагога, рассказ детей, беседы, чтение художественной литературы), наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий), практические (упражнения, опыты, моделирование), игровые (воображаемая ситуация) и индивидуальные методы. Это обеспечивает интерес и усвоение материала в процессе взаимодействия. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение. У детей от 6 до 7 лет преобладают словесные методы в обучении детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| Тип темперамента холерик | Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение | Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодейтельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой |
| Тип темперамента сангвиник | Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми | Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность | Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания | Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия |
| Тип темперамента флегматик | Групповая Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность | Игры соревновательного характера, подвижные игры в игре, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников | Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания | Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности |
| Тип темперамента меланхолик | Самостоятельная деятельность | Показ способов действия Напоминание Беседа, | Создание ситуации успеха Метод | Дидактический материал, картотека игр направленных на |

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|-----------------------------|---|--|---|--|
| | детей Индивидуальная Подгрупповая | малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность | проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки | развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания |

для детей 2-3лет

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|---|---|---|
| Тревожные дети | Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы | Словесные Наглядные Создание ситуации успеха | Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, Картотека пальчиковых игр Игровой материал материал для чтения художественной литературы аудиотека с спокойной музыкой |
| Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети | Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми | Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Игры – забавы, Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативных навыков Игры с куклами Игры-попевки | Индивидуальные Словесные Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривания | Демонстрационный материал Игровые пособия Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека |

для детей 3- 4лет

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|-----------------------------|---|--|--|---|
| Тревожные дети | Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы | Словесные Наглядные Создание ситуации успеха | Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, Картотека пальчиковых игр Игровой материал материал для чтения художественной литературы аудиотека с спокойной музыкой |
| Обидчивые и эмоционально – | Групповая Индивидуальная Подгрупповая | Чтение художественной литературы | Словесные Наглядные Практические | Оборудование и инвентарь для подвижных игр |

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|------------------------------------|---------------------|--|----------------|-----------------------|
| неустойчивые дети | | Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми | Индивидуальные | Музыкальная аудиотека |

для детей 4- 5 лет

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|--|--|---|
| Тревожные дети | Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы | Словесные Наглядные Создание ситуации успеха | Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, Картотека пальчиковых игр Игровой материал для чтения художественной литературы аудиотека с спокойной музыкой |
| Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети | Групповая Индивидуальная Подгрупповая | Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми | Словесные Наглядные Практические Индивидуальные | Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека |

для детей 5- 6 лет

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|--|--|---|
| Тревожные дети | Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей | Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы | Словесные Наглядные Создание ситуации успеха | Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, Картотека пальчиковых игр Игровой материал для чтения художественной литературы аудиотека с спокойной музыкой |
| Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети | Групповая Индивидуальная Подгрупповая | Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений | Словесные Наглядные Практические Индивидуальные | Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека |

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|-----------------------------|--------------|--|--------|----------|
| | | Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми | | |

для детей 6-7 лет

| Психологические особенности | Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|---|---|---|
| Тревожные дети | Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность | Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы | Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха | Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности |
| Обидчивые и эмоционально – неустойчивые дети | Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми | Сюжетно-ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа | Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения | Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Материал для чтения художественной литературы |

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью группу здоровья требуют индивидуального подхода.

Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--|---|--|--|
| С учетом индивидуальных особенностей детей I и II группы здоровья | | | |
| Утренняя гимнастика Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность Корригирующая гимнастика после сна | Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Релаксация Игровые упражнения | Непосредственная помощь воспитателя Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Учет дозировки упражнений Похвала Одобрение Создание доброжелательной среды | Картотека дыхательной, пальчиковой гимнастик Аудиозаписи музыкальных произведений Алгоритм умывания Алгоритм сервировки стола |
| С учетом индивидуальных особенностей детей III группы здоровья | | | |
| Утренняя гимнастика Закаливающие процедуры Профилактика респираторных заболеваний Самостоятельная двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность Корригирующая гимнастика после сна Дополнительные формы работы в режимные моменты | Дыхательная гимнастика Пальчиковая гимнастика Релаксация Игровые упражнения Игры на снятие мышечного напряжения | Непосредственная помощь воспитателя Объяснение Словесная инструкция Повторение упражнений Учет дозировки упражнений Похвала Одобрение Создание доброжелательной среды | Картотека дыхательной, пальчиковой гимнастик Аудиозаписи музыкальных произведений Алгоритм умывания Алгоритм сервировки стола |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Здравствуй детский сад» рассчитана на 1 год и ориентирована на детей 2-3 лет и осуществляется в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

(от 2 до 3 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия Наблюдение Игра Экспериментальная деятельность Конструирование | Словесные Наглядные Практические Методы, учитывающие индивидуальные особенности: мотивация, одобрение, похвала | Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ. Игровые пособия Альбомы Изобразительная наглядность |

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--------------|---|--------|----------------------|
| | Игровая ситуация Прослушивание Повторение | | Спортивный инвентарь |

Программа «Лего для малышей»

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Лего для малышей» рассчитана на 2 года и ориентирована на детей 3-4 лет, 4-5 лет.

В группах общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, 4-5 лет – осуществляется в течение всего пребывания детей в дошкольном учреждении, ежедневно через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

(от 3 до 4 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Момент радости Показ способов действия Наблюдение Игра Экспериментальная деятельность Конструирование Игровая ситуация Прослушивание Повторение | Словесные Наглядные Практические Методы, учитывающие индивидуальные особенности: мотивация, одобрение, похвала | Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ. Игровые пособия Альбомы Изобразительная наглядность Спортивный инвентарь |

(от 4 до 5 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Рассматривание Игра-экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Конструирование Игровая ситуация Украшение предметов для личного пользования Момент радости | Словесные Наглядные Практические Методы, учитывающие индивидуальные особенности: мотивация, одобрение, похвала | Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ Картинки |

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|--------------|---------|--------|-----------------------------------|
| | | | Макеты Спортивный инвентарь |

Программа «Шашки для дошкольников»

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Шашки для дошкольников» рассчитана на 2 года и ориентирована на детей 5-6 лет, 6-7 лет.

В группах общеразвивающей направленности для детей 5-6, 6-7 лет - осуществляется через образовательную деятельность (занятия): «Шашки для дошкольников», а также ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов

(от 5 до 6 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|--|--|--|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания) Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация | Словесные Наглядные Практические Методы с учётом индивидуальных особенностей детей: Холерик-стимулирование работы за счёт указания на ошибки; пошаговый контроль. Сангвиник-стимулирование результата за счёт оценки; пошаговый контроль. Флегматик-мотивация на работу. Меланхолик-создание ситуации успеха | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО, ИКТ Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Спортивный инвентарь |

(от 6 до 7 лет)

| Формы работы | Способы | Методы | Средства |
|---|---|--|---|
| Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная | Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения) Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Разговор с детьми (о событиях из личного | Словесные Наглядные Практические Методы с учётом индивидуальных особенностей детей Холерик-стимулирование работы за счёт | Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Предметы материальной культуры Натуральные |

| | | |
|---|---|--|
| опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, полешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Рассматривание Игра-экспериментирование Создание коллекций Исследовательская деятельность Конструирование Проблемная ситуация | указания на ошибки; пошаговый контроль. Сангвиник-стимулирование результата за счёт оценки; пошаговый контроль. Флегматик-мотивация на работу. Меланхолик-создание ситуации успеха | объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы ТСО, ИКТ Спортивный инвентарь |
|---|---|--|

Программа «Родной край»

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Родной край» рассчитана на 4 года и ориентирована на детей 3-7 лет.

В группах общеразвивающей направленности для детей 3-4, 4-5 лет осуществляется ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов

В группах общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет - осуществляется через образовательную деятельность (занятия): «Родной край», а также ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов

В качестве вариативных форм для каждой возрастной категории и образовательной области могут выступать следующие формы:

| формы | Способы, методы | средства |
|--|--|--|
| Занятие Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Игры, Экскурсии Целевые прогулки Наблюдения, Проекты Самостоятельная деятельность Выставки детских работ, Слушание и исполнение музыкальных произведений | Словесные: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, чтение, Наглядные: наблюдение, демонстрация, иллюстрация, рассматривание, созерцание Практические: игры различных видов (дидактические, сюжетно-ролевые и т.д.), упражнение, образовательные ситуации, исследовательские приемы | Аудиозаписи музыкальных произведений Фотоальбомы Литература по Оренбуржью Наглядные пособия Дидактические материалы Раздаточный материал ТСО Макеты |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя прием детей - Общение с родителями, игры малой подвижности, настольно-

печатные развивающие игры, игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками, беседы, чтение художественной литературы.

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки - Наблюдение, беседы, подвижные и спортивные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, трудовая деятельность.

Пробуждение после сна - спокойные игры

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия детей со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности

Познавательные сказки

Беседы и обсуждения (просмотр мультфильмов, видеофрагментов, презентаций с последующим обсуждением) Чтение художественной литературы, рассказывание создание ситуаций (проигрывание, обсуждение)

Театрализованные игры

Сюжетно-ролевые игры

Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др.)

Чтение художественной литературы

Художественно-творческая деятельность

Рассматривание иллюстраций, фотографий альбомов и др.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями

Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов Совместное изучение информации (через сеть Интернет) о своей стране, о малой родине и т.д.

Совместная художественно-творческая деятельность

Посещение музеев, достопримечательностей г. Оренбурга

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (выдержка из ФГОС ДО п.2.7.).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно -

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на
установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

в чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Главная особенность организации образовательной деятельности в МДОАУ № 48 – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективной формы работы с детьми, такой как проектная деятельность.

– Творческие проекты связаны с подготовкой праздников, театральных представлений. Дети могут принимать участие в разработке отдельных фрагментов сценария, но чаще всего становятся исполнителями заданных взрослыми ролей. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, развлечения, досуга.

– Информационные проекты направлены на сбор и анализ информации о каком-либо объекте или явлении. Благодаря присущим детям любознательности, старшие дошкольники охотно включаются в информационные проекты в том случае, если им интересна проблема, лежащая в его основе.

Очень значимой особенностью образовательной деятельности является использование проблемно-игровых развивающих ситуаций, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться интеграции, взаимосвязи образовательных областей.

| Вид образовательной деятельности | Особенности |
|---|--|
| Проектная деятельность | Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: – помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию; – возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления; |

| |
|---|
| <p>– проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p> |
|---|

Особенности образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте **от 3 до 4 лет** использование физкультурно-оздоровительных технологий - направленных на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, к ним относятся закаливание, КГН, прогулки; современные здоровьесберегающие технологии: подвижные игры, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика, физкультурные занятия. В группе смоделирована предметно-пространственная образовательная среда, где ребенок в совместной деятельности может развивать свою двигательную активность, возможности и интересы. Центр двигательной деятельности постоянно пополняется (новыми атрибутами, нестандартным оборудованием).

Особенности образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте **от 4 до 5 лет** - театрализованная деятельность, направленная на организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. В группе смоделирована предметно-пространственная образовательная среда, где ребенок в совместной деятельности может развивать свои индивидуальные способности, возможности и интересы. Центр театрализованной деятельности постоянно пополняется (новыми атрибутами, видами театра). Тем самым сохраняется интерес детей к данной деятельности и развивается любознательность. Театрализованная деятельность позволяет детям с низкой самооценкой реализовывать возможности для физического и социального включения в работу с группой сверстников, что позволяет педагогам группы решать вопросы, реализации и самоутверждения таких детей.

Особенности образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте **от 5 до 6 лет** - познавательно - исследовательская деятельность. Дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуют в установлении связей между предметами и явлениями, что позволяет им не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Познавательно - исследовательская деятельность позволяет детям с низкой самооценкой реализовывать возможности для физического и социального включения в работу с группой сверстников, что позволяет педагогам группы решать вопросы, реализации и

самоутверждения таких детей. В группе смоделирована предметно-пространственная образовательная среда, где ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности, возможности и интересы.

Для развития творческой исследовательской активности в процессе детского экспериментирования, центр детского экспериментирования в группе постоянно пополняется (развивающими играми, схемами, моделями, предметами для опытно-поисковой работы). Тем самым сохраняется интерес детей к данной деятельности и развивается любознательность.

Особенности образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте **от 6 до 7 лет** - коллекционная деятельность. Данный вид деятельности направлен на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста путем создания коллекций. Коллекцию, отдельные объекты коллекции педагоги группы используют в различных видах деятельности: коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, с взрослыми в рамках коллекции; изобразительная – изготовление различных продуктов детского творчества (рисование, аппликация, лепка); игровая - игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры; самообслуживание и элементарный бытовой труд – при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд. Так же коллекция используется в качестве развивающей речевой среды, способствующей выполнять следующие задачи: расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания экспонаты коллекций, обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов. Коллекции разнообразны по тематике:

«Коллекция камней»;

«Коллекция тканей»;

«Коллекция бумаги»;

«Коллекция ракушек»;

«Коллекция математических головоломок»;

«Коллекция кукол в национальных костюмах»;

Сезонные коллекции: «Настоящие насекомые», «Морские обитатели», «Жемчужины Оренбуржья».

В группе отведено доступное место для хранения коллекции в познавательной зоне. Дети имеют возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Каждая коллекция оформлена в соответствии с темой, имеет эстетичный, привлекательный вид.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

| Задачи культурной практики | Содержание культурной практики |
|--|--|
| Правовые практики | |
| <p>Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</p> <p>Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</p> | <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.</p> | <p>окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности и вне них. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p> |
| <p>Практики культурной идентификации в детской деятельности</p> | |
| <p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p> | <p>Формирование представлений о мире через познавательную-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p> |
| <p>Практики целостности телесно-духовной организации</p> | |
| <p>Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p> | <p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательную-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу. Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательной-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p> |
| <p>Практики свободы</p> | |
| <p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p> | <p>Проявление активности ребёнка в познавательной-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с</p> |

| | |
|--|--|
| | их качествами, свойствами, назначением. Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач. |
| Практики расширения возможностей ребёнка | |
| Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. | Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим. |

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования – это деятельность по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно - развивающей среды дошкольного образования на основе: правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телеснодушевно-духовной организации детской деятельности, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях. В первой и во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и изблюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Программа «Здравствуй детский сад» для детей раннего возраста способствует формированию практики целостности телесно-духовной организации, которая направлена на овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.

. Программа «Лего для малышей»

В группах общеразвивающей направленности детей 3-4, 4-5 лет в рамках программы «Лего для малышей» реализуются культурные практики обязательной

части Программы. Особенностью настоящей программы является сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, направлены на проявление активности ребенка в познавательной деятельности, способности управлять своим поведением; овладение конструктивными способами и рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Программа «Шашки для дошкольников»

В группах общеразвивающей направленности детей 5-6, 6-7 лет в рамках программы «Шашки для дошкольников» реализуются культурные практики обязательной части Программы. Особенностью программы является то, что мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий.

Программа «Родной край»

В группах общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет в рамках программы «Родной край» реализуются культурные практики: познавательно - исследовательские и социально-ориентированные, которые обеспечивают формирование первичных представлений о родном крае, о его культурных ценностях, истории, достопримечательностях города, природных ресурсах родного края; формирование первичных представлений о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного края; развитие познавательной активности и любознательности, стремления к исследованию в процессе изучения культуры Оренбургского края; формирование чувства сопричастности к наследию родного края, гордости за него.

| Виды культурных практик по направленности | Культурные практики | Задачи культурных практик | Содержание культурных практик |
|---|---|---|--|
| Познавательно-исследовательские | Опыт, эксперимент Коллекционирование (классификация) Путешествие по карте | Развитие активности, направленной на познание свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию | Познание предметов и их свойств, освоение причинно-следственных связей и отношений в неживой природе Освоение родо-видовых отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т.п.) Освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света) |
| Продуктивные | Рисование Лепка Конструирование и тд | Развитие творческих способностей, творческого мышления, | Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений, преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| | | | Придумывание поделки по ассоциации. |
| Игровые | Игра в различных вариациях и видах | Развитие эмоциональности, творчества, инициативы, развития нравственного и социального опыта. | Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. |
| Социально-ориентированные | Общение Совместная деятельность Самостоятельная деятельность конкурсы | Формировать способность планировать свои действия атмосфера творчества и взаимопонимания в процессе деятельности | Взаимодействие, совместная деятельность сотрудничество активность ребёнка в деятельности, живое заинтересованное участие планировать своих действий направленных на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). |
| Коммуникативные | Общение Взаимодействие | развивать конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации | формировать навыки бесконфликтного межличностного общения, взаимопонимания в процессе деятельности |

Особенностью настоящей программы является то, что она направлена на решение важной государственной задачи – воспитание нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина, патриота России. Рождение гражданина разворачивается в социокультурном, образовательном пространстве, элементами которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, создающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

Дистанционная организация образовательной деятельности.

Во время проведения ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по болезням, образовательная деятельность с детьми проводится дистанционно с использованием информационных образовательных технологий.

Основным условием организации дистанционного обучения является наличие технических средств (персонального компьютера, телефона с соответствующим программным обеспечением) и доступа к интернету, как у родителей, так и у педагогов.

Особенности образовательной деятельности, проводимой в дистанционном режиме: - образовательная деятельность осуществляется при тесном взаимодействии с родителями воспитанников посредством групп, созданных в социальных сетях (группы в Сферуме, страницы в социальных сетях «Одноклассники», «Вконтакте», персональных страницах педагогов и прочее), при этом образовательная деятельность проводится в условиях, когда родителям предоставляются необходимые информация и материалы, и они берут на себя роль наставника и помощника для ребенка;

– образовательная деятельность осуществляется в соответствии с тематическим планированием;

– в зависимости от опыта работы, творческого потенциала и уровня овладения современными информационными технологиями, педагоги могут использовать различные виды организации образовательной деятельности – видео - занятие, мастер – класс, разработка карточек с заданиями, размещение познавательного материала на тему образовательной деятельности, рекомендация различных электронных ресурсов для занятий с детьми дома, демонстрация способов изготовления развивающих игр, проведение виртуальных выставок, акций и прочее;

– обязательным условием осуществления образовательной деятельности в дистанционном режиме является наличие обратной связи от родителей и воспитанников.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

– индивидуализации образовательной деятельности - родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий, выбирают оптимальный режим образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка;

– повышению информационной культуры - родители и дети воспринимают компьютер или телефон, не как игрушку, а средство для получения знаний;

– повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте трех-четырёх лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особе внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Для детей от 3 до 4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **игровая и продуктивная деятельность**.

Для поддержания инициативы ребенка от 3 до 4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

– создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

– всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Для детей от 4 до 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

– способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

– обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

– создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

– при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; – не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

– обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

– привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

– побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

– привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

– читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Для детей от 5 до 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является **внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

– создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

– уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

– создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

– при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Для детей от 6 до 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.**

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

– вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

– спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

– создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

– обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

– при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

– презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований:**

– развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

– «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

– создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

– уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

– создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

– при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

– привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

В период адаптации у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни. Предлагаемая программа – адаптационная программа к условиям детского сада для детей 2-3 лет, учитывающая психологические, физиологические и социальные особенности детей этого возраста, и представляющая собой модель взаимодействия детского сада и семьи в этот непростой для ребенка период. Цель работы в решении данного вопроса — помощь в построении взаимоотношений между детьми, родителями и персоналом детского сада. Строятся отношения, которые создают ощущение комфорта, уверенности, взаимоуважения, взаимопомощи, способности решать проблемы по мере их возникновения. Ведущей, наиболее привлекательной деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому предлагаемая программа строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Программа «Лего для малышей»

В группах общеразвивающей направленности для детей 3-4, 4-5 лет в рамках программы «Лего для малышей» используются следующие направления поддержки детской инициативы: через игровую и познавательную деятельность обеспечивать социально-воспитательный эффект: побуждающий дошкольников к проявлению творчества. Конструирование позволяет ребенку познать мир техники, развивать конструкторские способности, техническое мышление. Дети приобретают навыки культуры труда. Культура труда проявляется в том, как ребенок соблюдает порядок

на рабочем месте в течение всего занятия, умеет ли правильно соединять детали, соблюдает ли меры безопасности, правильно ли распределяет время и силы при изготовлении моделей, способен ли обеспечить высокое качество выполняемой работы, может ли выполнять работу коллективно.

Программа «Шашки для дошкольников»

В группах общеразвивающей направленности для детей 5-6, 6-7 лет в рамках программы «Шашки для дошкольников» используются следующие направления поддержки детской инициативы: через игровую и познавательную деятельность приблизить начинающего шашкиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. С дальнейшим совершенствованием техники игры научиться искать и терпеливо находить в каждом положении наиболее целесообразный ход.

Программа «Родной край»

В группах общеразвивающей направленности для детей 3-7 лет в рамках программы «Родной край» используются следующие направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива способствует включенности ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- инициатива как целеполагание и волевое усилие направлена на вовлечение ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива обеспечивает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

- познавательная инициатива способствует проявлению любознательности, вовлечение в опытно-экспериментальную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Для детей от 2 до 3 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность. Также педагоги поддерживают инициативу детей в разных видах деятельности, инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолеть препятствия, инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними; предоставляют детям возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям; поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли, помогают детям осознавать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное; поощряют проявление самостоятельности у детей, развивают ее и поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства; предоставляют детям возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; способствуют социальному и эмоциональному развитию детей; помогают устанавливать положительные контакты со сверстниками.

Для детей от 3 до 4 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Педагоги поддерживают замыслы и планы детей, их успехи в творческой игровой и продуктивной деятельности, помогают ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей, поддерживают стремление детей научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу. Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок

стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. Педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для детей от 4 до 5 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте остается игровая деятельность и к ней добавляется познавательная деятельность. Педагоги поддерживают стремление детей участвовать в играх. Включаясь в игру самостоятельно или по приглашению других детей (или при их добровольном согласии) в качестве равноправного участника; поддерживают стремление детей переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли, петь, танцевать под музыку; стремление детей делать выводы, умозаключения, поощрять любознательность, поиск и познание окружающей действительности. Высокая активность для ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности для этого возраста. Педагог обращает внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог насыщает деятельность детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых им необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагог доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Для детей от 5 до 6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная и коммуникативные деятельности. Педагоги поддерживают стремление детей к творчеству, познавательной деятельности по интересам, поощряют стремление создавать что-либо по собственному замыслу; помогают обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

Для детей от 6 до 7 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Педагоги вводят адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным

признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; поддерживают у детей чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создают условия для проявления детьми самостоятельной творческой деятельности по их интересам и запросам; помогает детям презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагог развивает детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач: информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они

обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. **Диагностико-аналитическое получение и анализ данных о семье** каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. **Просветительское – просвещение родителей** (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми.

3. **Консультационное консультирование родителей** по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных

представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами,

реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «педагоги - дети - родители», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности членов семьи в области воспитания, вовлечение в образовательный процесс.

Особенностями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) в МДОАУ № 48 является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Важную роль дошкольное учреждение отводит молодым семьям (возраст одного из родителей не более 35 лет) - 30% и национальным семьям - 70 %.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в дошкольном учреждении, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего, на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями: создают условия для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, игровом взаимодействии детей и родителей в период адаптации к условиям дошкольного учреждения, соучастии в акциях.

Педагоги оказывают поддержку родителям и воспитанникам в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников, для этого проводятся **месячники открытых дверей «Давайте познакомимся» (июнь-июль).**

В течение этого периода родителей знакомят с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, консультируют. Родители принимают участие в совместной игровой деятельности, привитии культурно-гигиенических навыков и самостоятельности у детей.

Цикл встреч с родителями в рамках **творческих гостиных «Мама, папа, я – дружная семья»**, где мамы и папы совместно с детьми экспериментируют, рисуют, читают сказки, изготавливают игрушки, книжки-малышки, атрибуты для театральной деятельности, рассказывают о безопасности. Семьи совместно с педагогами формируют у детей навыки грамотного пешехода, при организации акций «Детское кресло», «Туфелька» (в память о детях, погибших в ДТП); мероприятий «Красный, желтый, зеленый». Творческие гостиные проводятся воспитателями в каждой возрастной группе 2 раза в год.

Особую роль при взаимодействии с семьями уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, татары, казахи, азербайджанцы, башкиры, армяне). Работая с семьями, уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к детско-родительским встречам посвященным «Дню семьи», «Деревенским посиделкам», «Масленица» с ребятами, всех национальностей готовятся творческие номера, отражающие культуру нации. Во время данных праздников работает **«Музыкально-литературный калейдоскоп»**, в рамках которого организуются встречи с семьями, которые представляют свои национальные праздничные блюда, костюмы, народные игры, традиции, изготовления народных игрушек.

Также ведется работа по приобщению семьи к изучению малой Родины - Оренбургской области. Благодаря данной работе в семьях устанавливается более тесный контакт с ребенком, с природой, расширяется кругозор членов семьи при посещении достопримечательностей Оренбуржья, а самое главное сближается семья. Родители совместно с детьми приобщаются к изучению родного края, расширяется кругозор ребенка, использование ИКТ помогает воссоздать картину семейного быта и приобщения детей к традициям народов разных национальностей, проживающих на территории Оренбургской области.

Традиционными стали **акции «День добрых дел»**. Родители вместе с детьми на территории дошкольного учреждения устанавливают кормушки, скворечники, сажают клумбы, строят из снега и льда ледяные постройки. Такие акции проводятся 3-4 раза в год.

Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация **творческих выставок, фотовыставок**. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например: «Давайте познакомимся», «Вот и лето прошло», «Подарки осени», «Новогодние украшения», «Выходные всей семьей», «С днем рождения - Оренбург», «Семейные праздники и традиции», «Спасибо деду за Победу», «Правила дорожные знать каждому положено». Родители с детьми и с педагогами оформляют выставку, помещают фотографии, поделки, рассказы о своих традициях, советы. Таким образом, семьи проявляют свое творчество, вместе рассуждают, подбирают информацию. Благодаря данной работе семьи сплачиваются между собой.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является использование **дистанционных телеконференций** организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skurea и др., а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференции с

использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательного процесса.

Дистанционные формы работы с родителями в мессенджерах позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. При дистанционном варианте общения в мессенджерах каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **Программа «Здравствуй детский сад»**

В рамках программы «Здравствуй детский сад» с родителями воспитанников проводится разъяснительные беседы на родительских собраниях, в личных встречах, рекомендуя соответствующую литературу подчеркивая необходимость создания в семье предпосылок для полноценной адаптации ребенка к детскому саду. Педагоги ориентируют родителей на то, чтобы научить родителей некоторым особенностям общения с ребенком, а также помочь разобраться в своих родительских чувствах по отношению к нему. Поэтому в программе разработаны специальные мероприятия консультативного характера, призванные расширить психолого-педагогические знания и опыт родителей.

Программа «Лего для малышей»

В рамках программы «Лего для малышей» с родителями воспитанников проводятся мероприятия (консультирование, открытые мероприятия, мастер классы), которые позволяют дать полное представление родителям о техническом творчестве, проявить конструктивные, творческие способности, умение рассуждать, строить предположения, решать технические задачи, а детскому саду приобщить к техническому творчеству. В результате родители стремятся учиться вместе, совместно заниматься интересным делом, получать радость от совместного творчества.

Программа «Шашки для дошкольников»

В рамках программы «Шашки для дошкольников» с родителями воспитанников проводятся беседы на тему: «Умеет ли ваш ребёнок проигрывать?», организуются выставки «Играя – учимся, играя – познаем!», где можно увидеть в какие настольно – дидактические игры играют дети в группе, проводятся шашечные турниры.

Программа «Родной край»

Одно из условий ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. Семья и Учреждение являются важными институтами социализации детей, для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения этих двух социальных институтов. Учреждение и семьи воспитанников являются полноценными участниками образовательных отношений. Педагоги и специалисты Учреждения оказывают семье педагогическую помощь, повышают их уровень педагогической компетентности, создают основу для единых подходов в воспитании ребёнка, раскрытии его возможностей и способностей.

Основной целью взаимодействия педагогов с семьями обучающихся (воспитанников) в соответствии с Программой является создание содружества

«родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Взаимодействие педагогов и семьи решает следующие задачи:

- расширяет представления родителей (законных представителей) и детей о родном городе, края;
- вовлечение родителей (законных представителей) и детей в совместную деятельность по изучению родного города и края;
- укрепление взаимоотношений родителей и детей.

Педагоги выступают важной опорой для семьи для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.6.1. Предметно – пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 48 обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группы ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном зале, на участках.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкальный зал), так и на его территории (на центральной площадке перед главным входом в здание, прогулочных площадках).

Созданная предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале), создаются условия для общения и совместной деятельности детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. В целях обеспечения возможности уединения ребенка в каждой возрастной группе создан «Центр уединения» В центре представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми от 3 до 5 лет используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» в игровых центрах, в работе с детьми от 5 до 7 лет: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроявая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В дошкольном учреждении в группах оформлены центры, где представлены «Куклы в национальных костюмах народов, проживающих на территории

Оренбургской области», в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы Оренбуржья».

Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками (элемент пухового платка)

В фойе дошкольного учреждения представлена информация о символах города (гимн, герб и флаг).

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, в каждой группе оформлены центры, которые заменяются в соответствии с текущим временем года; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно - пространственная образовательная среда, окружающая ребенка в дошкольном учреждении, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения отвечает следующим характеристикам:

Содержательная насыщенность среды. Реализация данной характеристики прослеживается в подборе материалов и оборудования в соответствии с темой, решаемыми образовательными задачами, ведущей деятельностью: в младшем и среднем дошкольном возрасте - это игровая, двигательная, предметная деятельности, в старшем дошкольном возрасте - познавательная, исследовательская, творческая деятельности.

Трансформируемость среды меняется в зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов и возможностей детей. Особенность реализации этой характеристики заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры-драматизации и т.д. Для этого в группах имеются ширмы, мягкие модули для изменения пространства, организации самостоятельной деятельности детей. Для организации сюжетно-ролевых игр и экспериментальной деятельности имеются различные материалы и оборудование.

Полифункциональность среды представлена наличием в группах предметов, выполняющих разные функции, при помощи которых решаются разные задачи, это те предметы, которые по-разному используются в детской деятельности. Для этого в группах имеются предметы-заместители, которые дети могут использовать в игровой деятельности, природный материал, который может выполнять функцию предмета-заместителя в сюжетно-ролевых играх.

Вариативность среды групп отражается в наличии пространств для различных видов деятельности, периодическую сменяемость игрового материала, а также разнообразие игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей, появление новых предметов, стимулирующих различную активность детей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Доступность среды определяет возможность свободного доступа воспитанниками всех помещений в группе (групповая, спальня, раздевалка, туалет), а также других помещений и территории ДОУ, где осуществляется образовательная деятельность: музыкальный зал, участки, физкультурную площадку, в летний период - тропу здоровья, экологическую тропу, огород, площадку по ПДД; совместно с воспитателем проводятся экскурсии в кабинеты заведующего, медсестры, методический, на пищеблок, прачечную.

Безопасность среды реализуется в представленных предметах и оборудовании в групповых пространствах, которые соразмерны возрастным особенностям детей. Мебель, игрушки, пособия отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям, имеются сертификаты качества. Вся мебель, шкафы, полки, стеллажи прочно прикреплены к стенам. По правилам пожарной безопасности эвакуационные выходы не перекрыты мебелью. В групповых помещениях просматриваются следующие зоны: зона социально-коммуникативного развития; зона познавательного развития; зона речевого развития; зона художественно-эстетического развития; зона физического развития. В свою очередь каждая зона поделена на хорошо разграниченные центры, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы безопасны, эстетично оформлены и доступны детям. Сформированные центры способствуют решению целей и задач образовательных областей Программы. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При создании предметно-пространственной развивающей образовательной среды также учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Все материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.

В дошкольном учреждении также имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: спортивная площадка со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём как стационарным, так и с выносным т. д.), в помещении — музыкальный зал совмещен с физкультурным (оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, Общеразвивающие упражнения), физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития: объекты для исследования в реальном действии - центры экспериментирования, головоломки-конструкторы; материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями: цифры, магнитные демонстрационные, плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (материал для игр на физическое развитие, для игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, игры на развитие мелкой моторики шнуровки и т.д., центр детской книги.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (мольберт, фланелеграф, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольное учреждение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого развития;

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда организована в соответствии с возрастными периодами развития ребёнка дошкольного возраста.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Для того, чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка среда должна быть разнообразной, яркой, информативно богатой. Придерживаясь общепринятых принципов построения развивающей среды в группе, продумана организация пространства так, чтобы всегда можно было удивить и заинтересовать вновь поступивших детей. При оформлении развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные особенности и задачи воспитания, принципы гигиеничности, безопасности. Организована предметная среда так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. В период адаптации в раздевалке встречают детей различные игрушки-забавы. Это промышленные игрушки-забавы: неваляшки, матрешки, заводные игрушки, а также сделанные своими руками: маленькие петушки, курочка-красавица, сорока-белобока, театр игрушек.

Программа «Лего для малышей»

Созданная в ДОУ развивающая предметно - пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции. Но самое главное – она способствует развитию любознательности, самостоятельности и самостоятельности ребенка. Дошкольники приобретают навыки конструирования и моделирования, получают представления и

элементарные знания о более сложных конструкциях и механизмах, знакомятся с понятием «алгоритм», получают первый опыт программирования, знакомятся с основами механики, предусмотренных ФГОС ДОО. Под особенностью следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Что позволяет одновременное включение в активную интеллектуальнопознавательную-творческую деятельность максимальное количество детей, работающих в коллективе как индивидуально, так и со взрослыми.

Программа «Шашки для дошкольников»

Особенностью создания развивающей предметно-пространственной среды явилось то, что центры шахмат появились не только в каждой группе, но и в фойе детского сада. На полу появилось огромное шахматное поле, сделанное руками педагогов из самоклеющейся бумаги, а шашки и шахматы выполнены из пеноплекса. На стене размещена демонстрационная магнитная шахматная доска, оформлен шахматный столик. Пространство Центра позволяет проводить здесь различные мероприятия: развлечения, викторины, квесты, разыгрывать шахматные сценки и этюды, проводить совместные мероприятия с родителями.

Программа «Родной край»

Для обеспечения реализации регионального компонента и задач воспитания в каждом групповом помещении создан центр познавательного развития «Родной край», оснащенный необходимыми материалами для самостоятельной деятельности детей, проведения занятий и организации совместной деятельности педагога и детей. Наполняемость варьируется в разных группах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и материальных возможностей.

Наполняемость центра «Родной край» позволяет реализовывать региональный компонент образовательной деятельности и осуществлять нравственное, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание детей, расширять представления о родном крае и достопримечательных местах, истории, памятниках и людях, внесших большой вклад в развитие и процветание края.

Среда стимулирует познавательный интерес и активность детей, желание познавать окружающий мир и пробуждает чувство гордости и патриотизма за родной край.

2.6.2. Характер взаимодействия со взрослыми

У ребенка до 7 лет сменяется 4 формы общения с взрослыми: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная. Под формой общения имеется в виду коммуникативная деятельность на определенном этапе ее развития, характеризуемая несколькими параметрами. Такими считают:

- время возникновения данной формы общения;
- место, которое она занимает в жизни ребенка;
- главное содержание потребности, которая удовлетворяется детьми в ходе общения;
- ведущие мотивы, побуждающие малыша к общению с взрослыми;
- основные средства общения, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми.

Потребность в общении возникает на основе тех требований, которые начинают функционировать раньше. Основой коммуникативной потребности являются органические нужды ребенка.

В основе возникновения потребности в общении лежит и потребность в новых впечатлениях, ведь взрослый для ребенка самый богатый информационный объект. Но решающее значение для появления коммуникативной потребности. Имеет поведение и позиция взрослого по отношению к ребенку (он с самого начала относится к малышу как к субъекту, полноправному партнеру по общению).

Ситуативно-деловая форма общения сохраняется до 3 лет, протекая на фоне практического взаимодействия с взрослым, она включена в предметную деятельность. У детей возрастает потребность в сотрудничестве с взрослым, им требуется соучастие в их действиях. В ходе сотрудничества дошкольник получает и доброжелательное внимание, и соучастие в практических действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами. Дети переходят от неспецифических, примитивных манипуляций к все более специфическим, а затем и к культурно-фиксированным действиям с предметами. Обе указанные формы общения носят ситуативный характер, которые приурочены к данному месту и времени. В младшем дошкольном возрасте возникает внеситуативно-познавательная форма общения. Она включена в совместную с взрослым деятельность, но уже не в практическую, а в познавательную. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Путь к пониманию явлений, сложных проблем - общение с взрослым. Ведущим становится познавательный мотив. А взрослый теперь выступает в новом качестве как эрудит, «энциклопедист», способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Сотрудничество приобретает внеситуативный - теоретический «характер», поскольку обсуждаются проблемы, не обязательно связанные с данной ситуацией. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения с взрослым - внеситуативно-личностная. Она аналогична ситуативно-личностной, но в отличие от последней - внеситуативная, что определяет коренное различие в возможности, природе контактов со старшими и их влиянии на психическое развитие детей.

Главным мотивом общения становится личностный. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей, дарований, жизненного опыта. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Он получает в глазах ребенка собственное независимое существование. Поэтому для дошкольника приобретают значение такие детали жизни взрослых, которые их не касаются, но позволяют воссоздать полный образ данного человека. В разговорах преобладают темы не о животных, природе и предметах, а о жизни, работе взрослых, их взаимоотношениях. Общение имеет «теоретический» характер и включено в познавательную деятельность. Ребенок сосредоточен на социальном окружении, на «мире людей», а не предметов. Возникает потребность не просто в доброжелательном внимании, а во взаимопонимании и сопереживании. Детям важно знать, как нужно делать, как поступать правильно. Они соглашаются исправить

ошибки, изменить свою точку зрения или отношение к обсуждаемым вопросам, чтобы достичь единства мнений с взрослым. Совпадение своей позиции с позицией взрослого выступает для ребенка доказательством ее правильности.

Подчеркнем, иго строго фиксирована в онтогенезе только последовательность появления форм общения, но не их связь с возрастом. Каждая форма общения вносит свой вклад в психическое развитие ребенка. Ситуативно-личностная форма общения стимулирует, главным образом, становление перцептивных действий разных систем и анализаторов и реакции хватания. Ситуативно-деловое общение приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи. Внеситуативно-познавательное общение помогает дошкольникам неизмеримо расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть некоторые причинно-следственные связи и другие отношения между предметами. Внеситуативно-личностная форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять в нем адекватное место. Ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, Правила социального взаимодействия. Важнейшее значение данной формы состоит в том, что ребенок узнает о взрослом как об учителе и усваивает представление о себе как об ученике. Поэтому наиболее успешно приобретает новые знания. Организуемая взрослым практика общения с детьми обогащает и преобразует их коммуникативные потребности. Важнейшее значение для развития общения имеют воздействия взрослого и его опережающая инициатива в установлении и поддержании контактов с ребенком.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегуляции, для развития самосознания и самоконтроля, для формирования дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей. Научиться управлять своим эмоциональным состоянием ребенок может только в общении и совместной деятельности со взрослым.

Программа «Лего для малышей»

Для реализации программы используется внеситуативно-личностная форма общения. Общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность.

Программа «Шашки для дошкольников»

Для реализации программы «Родной край» используется ситуативно-деловая и познавательная форма общения.

Программа «Родной край»

Для реализации программы «Родной край» используется внеситуативно-познавательная форма общения. Общение проходит в виде разговора ребенка со взрослыми. Взрослому нужно разговаривать, рассказывать о том, чего сам дошкольник еще не знает, не видел, расширять его представление о мире. Лучший стимул к деятельности детей - поощрение успехов и похвала.

2.6.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Специфика общения дошкольников со сверстниками во многом отличается от общения с взрослыми. Контакты со сверстниками более ярко эмоционально насыщены, сопровождаются резкими интонациями, криками, смехом. В контактах с другими детьми отсутствуют жесткие нормы и правила, которые следует соблюдать, общаясь с взрослым. Разговаривая со старшими, ребенок использует общепринятые высказывания и способы поведения. В общении со сверстниками дети более раскованны, говорят неожиданные слова, передразнивают друг друга, проявляя творчество и фантазию.

В контактах с товарищами преобладают инициативные высказывания над ответными. Ребенку значительно важнее высказаться самому, чем выслушать другого, а в итоге беседа с ровесником часто не получается, потому что каждый говорит о своем, не слушая и перебивая друг друга. В то же время инициативу и предложения взрослого дошкольник чаще поддерживает, старается ответить на его вопросы, выполнить задание, внимательно выслушать. Нередко взрослый выступает арбитром разрешения возникших между детьми спорных моментов.

Общение со сверстниками богаче по назначению и функциям. Действия ребенка, направленные на сверстника, более разнообразны. От взрослого он ждет оценки своих действий или информации. Общаясь с товарищами, дошкольник управляет действиями партнера, контролирует их, делая замечания, учит, показывая или навязывая собственный образец поведения, деятельности и сравнивая других детей с собой. В среде ровесников малыш демонстрирует свои способности и умения. На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

К 3 годам складывается первая форма общения со сверстниками - эмоционально-практическая. Новая потребность в общении со сверстниками занимает четвертое место вслед за потребностью в активном функционировании, общении с взрослыми и в новых впечатлениях. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к бегу, веселым крикам, забавным движениям и отличается раскованностью и непосредственностью. Детей привлекает сам процесс совместных действий: сооружение построек, убежание и пр. Именно в процессе и заключается для малыша цель деятельности, а результат ее не важен. Мотивы такого общения заключаются в сосредоточенности детей на самовыявлении. Хотя малыш стремится подражать ровеснику и возрастает интерес детей друг к другу, образ ровесника для ребенка очень нечеткий, потому что их совместные действия поверхностны.

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д.

У детей ярко проявляется склонность к конкуренции, соревновательности, непримиримость в оценке товарищей. На 5-м году жизни дети постоянно спрашивают об успехах товарищей, требуют признать собственные достижения, замечают неудачи других детей и пытаются скрыть свои промахи. Дошкольник стремится привлечь

внимание к себе. Ребенок не выделяет интересов, желаний товарища, не понимает мотивов его поведения. И в то же время проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник

Таким образом, содержание потребности в общении составляет стремление к признанию и уважению. Контакты характеризуются яркой эмоциональностью. Дети используют разнообразные средства общения, и, несмотря на то, что они много говорят, речь остается по-прежнему ситуативной.

Внеситуативно-деловая форма общения наблюдается довольно редко, у небольшого числа детей 6-7 лет, но у старших дошкольников четко намечается тенденция к ее развитию. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения - речь. Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах. Высказывания в адрес сверстника, так или иначе, связаны с собственным «я» ребенка. Младшие дошкольники разговаривают, прежде всего, о том, что они видят, или о том, что у них есть. Они стремятся поделиться впечатлениями, привлечь внимание сверстников с помощью предметов, которыми обладают. Занимая у младших особое место, такие темы сохраняются на протяжении всего дошкольного возраста.

Средние дошкольники чаще демонстрируют сверстникам то, что они умеют делать и как это у них получается. В 5-7 лет дети много рассказывают о себе, о том, что им нравится или не нравится. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее» («кем я буду, когда вырасту»). Несмотря на развитие контактов со сверстниками, в любой период детства наблюдаются конфликты между детьми. Эмоционально-практическая форма общения побуждает детей проявлять инициативу, влияет на расширение спектра эмоциональных переживаний. Ситуативно-деловая создает благоприятные условия для развития личности, самосознания, любознательности, смелости, оптимизма, творчества. А внеситуативно-деловая формирует умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.6.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому – это целенаправленное развитие у ребенка осознанного эмоционально-положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умение обходиться с

эмоциональными состояниями, мнениями и желаниями самого себя и других, а также развитие социально-значимых навыков поведения в обществе.

Сформированность этих качеств к концу дошкольного возраста обеспечит основу для дальнейшего развития таких значимых личностных образований, как: способность к творческому самовыражению, самореализации и саморазвитию и обеспечит формирование чувства уверенности в своих силах, гармоничное взаимодействие с социумом и жизненные успехи. Ребенок осуществляет свою жизнедеятельность благодаря наличию взаимопересекающейся и взаимопроникающейся системы отношений к миру, к другим людям, к себе:

– в 3-4 года ребенок выделяет себя из окружающего мира, провозглашая: «Я сам!». В этот период очень важно приложить усилия к дальнейшему закреплению положительных самоощущений ребенка и формированию первых представлений о самом себе: Кто я? Какой я? Дети этого возраста, находясь в обществе сверстников, соблюдают «дисциплину расстояния», завязывают кратковременные контакты. Это стадия предсотрудничества со сверстниками. На этом этапе происходит эмоциональное сближение детей друг с другом;

– в 4-5 лет дети начинают понимать окружающий мир и людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Дети становятся способными к более дифференцированному восприятию окружающего мира, других людей, сверстников и самовосприятию, происходит формирование реальных отношений и под руководством взрослого дети приобретают первый социальный опыт сотрудничества в разных видах игровой и практической деятельности;

– в 5 - 7 лет ребенок способен более глубоко «заглянуть» в свой внутренний мир, осознать с помощью взрослого свои особенности и желания, научиться отстаивать свое мнение, делать выбор, целенаправленно достигать цели в деятельности. На основе самопознания у него формируется способность к саморегуляции своего поведения в соответствии с социально - принятыми в обществе нормами. Проявляя собственное достоинство, ребенок на практике способен уважать другого, понимать его состояние, проявлять сочувствие. У ребенка формируется положительная самооценка как основа для самоутверждения на следующей социальной ступени развития.

Базовой основой системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе является удовлетворение ведущих социальных потребностей ребенка. К ним относятся:

– потребность в эмоционально - положительных контактах, в любви и доброжелательном отношении, что создает ребенку чувство защищенности и ощущение ценности своей личности, стремление к самореализации;

– потребность в активной разнообразной деятельности и творчестве, удовлетворение данной потребности стимулирует положительное самоутверждение, формирует чувство уверенности;

– потребность в признании достижений ребенка со стороны окружающих, что формирует положительную самооценку, чувство собственного достоинства и побуждает ребенка к активному, положительно-направленному выражению своих чувств к миру;

– потребность в познании и активном информационном обмене, что способствует развитию интеллектуальных эмоций, радости открытий и познавательной активности ребенка;

– потребность в активном, содержательном и разнообразном общении ребенка с взрослыми и детьми, что развивает социальные чувства, сотрудничество, способность к самовыражению во взаимодействии с окружающими людьми и регулированию своих чувств в процессе коммуникации.

Степень удовлетворенности данных потребностей детей обусловлена теми условиями, в которых живет и развивается ребенок, то есть окружающей средой:

– среда развития ребенка - пространство жизнедеятельности ребенка, те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе социальная среда и предметно-пространственная среда (концепция дошкольного воспитания);

– социальная среда развития - условие взаимодействия ребенка с другими детьми, сообщество, которое складывается в детском саду. Его участники - воспитанники детского сада, педагоги, обслуживающий персонал, родители, другие члены семей воспитанников (концепция дошкольного воспитания);

– развивающая предметно-пространственная среда - организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития (концепция развивающей среды).

Таким образом, выделяются требования к целостности воспитательного воздействия на развитие отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе:

– оно выстраивается на основе учета самооценности каждого возрастного этапа развития ребенка, проектируется с учетом данных о прошлом и настоящем на основе перспектив будущего;

– обеспечивается взаимодействие субъектов воспитательного процесса на основе диалога и сотворчества в разных видах деятельности;

– создаются комфортные условия для жизнедеятельности детей и взрослых;

– организуется воспитательно - развивающий процесс как мощный стимул и механизм осознания ребенком себя и своей принадлежности к определенной культуре;

– обеспечивается приобщение ребенка к проживанию и освоению многогранного культурного и социального опыта, выработанного человечеством.

Содержание педагогической деятельности по воспитанию и развитию отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе реализуется через специально организованные формы, виды совместной деятельности воспитателя с детьми (интерактивные игры, игры-тренинги, игры-экспериментирования, детские проекты). Помочь каждому ребенку поверить в свои силы, понять свои чувства и чувства других, развить социальные навыки общения и поведения в обществе - на это направлена работа с детьми в дошкольном учреждении.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому такой же, как и в обязательной части Программы.

2.6.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Дошкольное образование является первой ступенью образования. Цели и задачи дошкольного образования обусловлены целевыми ориентирами. Это

составляет основу для формирования преемственности между детским садом и начальной школой.

Преемственность – это специфическая связь между разными этапами и степенями развития, сущность которых состоит в сохранении тех или иных элементов либо отдельных сторон организации целого как системы. Начальная школа опирается на качества детей, выработанные в старшем дошкольном возрасте, и одновременно способствует развитию новых особенностей и черт личности ребенка.

Преемственность в содержании педагогического процесса базируется на связи образовательных программ дошкольного и начального образования. Это обусловлено единством философских (системно – деятельностный подход), психологических основ (ориентация на «зону ближайшего развития» ребенка) и принципов отбора содержания образования на дошкольной и начальной ступени (связь с жизнью и деятельностью ребенка, воспитывающая и развивающая направленность обучения и другое).

Сравнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта начального образования указывает на преемственность содержания образовательных областей образовательной программы дошкольного образования и предметных областей образовательной программы начального образования. Например, образовательная область

«Речевое развитие» дошкольного образования включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и другое. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации дошкольного образования. Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на содержание знаний детей дошкольного возраста и составляет широкий круг разнообразных представлений об окружающем мире и отдельные элементарные понятия. Это закладывает основу усвоения содержания начального образования. В начальной школе происходит дальнейшее расширение и углубление знаний детей из разных областей действительности, начинается осмысление знаний с теоретических позиций. Происходит переход от освоения содержания образовательных областей программы дошкольного образования, в основе которых лежит овладение ребенком разными видами деятельности, к освоению предметных областей программы начального образования, в основе которых лежат основы наук.

Также ведущей деятельностью, в рамках которой осуществляется образовательный процесс в Учреждении, является игровая. В начальной школе образовательный процесс протекает в урочной и внеурочной формах с использованием игровых методов обучения и воспитания детей. Урок в начальной школе и организованная образовательная деятельность имеет ряд специфических особенностей. Некоторые общие черты появляются в старших группах детского сада.

Так, в Учреждении формируются основы произвольного поведения в процессе решения учебных задач, готовность к взаимодействию со сверстниками в решении задач умственной и практической деятельности, направленность на результативность деятельности, стремление к оценке и самооценки полученного результата.

Таким образом, преемственность дошкольного и начального образования обеспечивает непрерывное, целостное развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

Содержание направлено на:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Задачи:

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

- создать необходимые условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;

- системность непрерывного процесса по реализации Программы;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

1. Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

2. Содержательный - правильное соотношение между непрерывной

образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

3. Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

4. Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

5. Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Информационно-просветительский аспект: предполагает взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический аспект: предполагает взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в общении воспитателей с бывшими воспитанниками в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы. Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности МДОАУ № 48 и СОШ №5

| Направления деятельности | Цель | Формы преемственных связей |
|--|---|---|
| Система взаимодействия педагога с детьми взрослых, постепенная адаптация | Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и детей к школьной жизни. | Тематическое развлечение «День знаний» Экскурсии в школу (знакомство со школой, с библиотекой, рабочим местом ученика) Поздравления с профессиональными праздниками (День дошкольного работника, День учителя), изготовление поздравительных открыток Объединенная выставка рисунков детей подготовительной группы и учеников первых классов «Я рисую школу» |

| | | |
|---|---|---|
| | | Диагностическое исследование готовности к обучению в школе |
| Система взаимодействия воспитателей с учителями начальной школы | Расширение взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дошкольного учреждения, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения | Составление и утверждение совместного плана работы детского сада и школы Дни методического взаимодействия по вопросам преемственности («Совместная работа учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к школе», «Будущий первоклассник – какой он?» и др.) Посещение (просмотр видеоматериалов) уроков в 1 классе воспитателями и занятий в детском саду учителями первых классов Оформление странички «Родителям будущих первоклассников» на сайте ДОО Конкурс строевой патриотической песни Школьники проводят с дошколятами викторину «Люби и знай родной свой край» |
| Система взаимодействия педагога и родителей | Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к обучению в школе: становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе | Всеобуч «Семья на пороге школьной жизни» Консультации, памятки на сайте детского сада и школы Анкетирование «Готовы ли вы стать родителями первоклассника?» Детско-взрослый проект «Дорога в школу» Родительское собрание с участием учителя, завуча |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Сотрудничество начальной школы и детского сада характеризуется согласованной деятельностью партнёров, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. В данном сотрудничестве возникает общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство, осуществляется обмен идеями, мыслями, взглядами, информацией. Всё это позволяет нам согласовывать, объединять, координировать общие усилия для достижения цели – воспитание гражданско-

патриотических чувств у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в рамках преемственности школы и детского сада.

Такое сотрудничество позволяет нам применять и распространять опыт позитивного, созидательного взаимодействия воспитанников детского сада и начальной школы. Оно даёт возможность детям строить взаимодействие на основе общечеловеческих ценностей, ориентируясь на различные грани понимания и принятия себя как человека и гражданина – настоящего патриота своей страны. Со школой заключен договор о сотрудничестве, в котором имеется план совместной деятельности в котором включены мероприятия направленные на патриотическое воспитания детей.

2.7. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка (в соответствии с п.29.1. ФОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде»⁷.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного

направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

⁷ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

⁸ Пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁹ Пункт 5 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части программы формируемой участниками образовательных отношений отражается то же что и в рабочей программе воспитания.

2.7.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)

Общая цель воспитания в ДОО личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитательной работы

(в соответствии с п.29.2.2 ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу

людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей (в соответствии с п.29.2.3 ФОП ДО)

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В течение всего года воспитатели осуществляют педагогическую диагностику на основе наблюдений за поведением детей для необходимой корректировки образовательного и воспитательного процесса (плана воспитательно-образовательной работы группы или индивидуальной работы).

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». |

| | | |
|------------------------------|--------------------|---|
| | | Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------|--------------------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | | Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей такие же, как и в целевом разделе Программы.

2.7.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) (в соответствии с п.29.3. ФОП ДО)

Уклад ДОО

Уклад – это установившийся порядок жизни МДОАУ № 48, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалиста, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Цель: деятельность МДОАУ № 48 направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а также на воспитание.

Миссия: Создать в дошкольном образовательном учреждении развивающую воспитательно-образовательную систему, обеспечивающую в условиях гуманизации и новых социально-экономических отношений, эффективность воспитания здоровой, творческой, социально активной личности ребенка с высокой степенью адаптации и подготовки к школе, с правильно осознанным отношением к своему здоровью.

Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

В МДОАУ № 48 осуществляется воспитание, которое представляет собой деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде и опирается на принципы.

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип непрерывности. Процесс формирования, гражданственности, патриотизма и нравственности осуществляется постоянно, в единстве воспитательных воздействий педагогов и родителей (законных представителей). А также предполагает регулярность просветительской деятельности, формирование устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Содержание и построение образовательной деятельности: регламентируется нагрузкой, режимом дня, видами деятельности, формами, методами и средствами.

Принцип научности. Передача достоверных знаний, отражающих действительность, формирование представлений, знаний об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с реальностью.

Принцип наглядности. Закрепление информации зрительными образами и представлениями, обогащение и расширение чувственного опыта ребенка и его знаний о мире, закрепление связей между новыми и старыми знаниями, при изучении нового материала.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Образ МДОАУ № 48 ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой дошкольного учреждения, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название МДОАУ № 48– «Страна детства» символизирует стойкость и патриотизм всего коллектива детского сада.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники МДОАУ № 48, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – пенсионерам; организация дней открытых дверей; презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня: в официальных госпабликах, в социальной сети, на сайте. Все это позволяет формировать и поддерживать положительный внешний имидж МДОАУ № 48

Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам заключается в поддержке разнообразия детства; сохранении уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам МДОАУ № 48 построено на лично-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Ключевые правила ДОО

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МДОАУ № 48

По завершению дошкольного детства каждый воспитанник без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.

Замечает беспорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её.

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями в уголке природы (поливает растения). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Традиции и ритуалы МДОАУ № 48 формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции **утренней встречи детей**, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью **«Календаря добрых дел»** педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. Традиционное мероприятие - **творческие выставки и фотовыставки**. Они формируются общими усилиями семьи, воспитателями и детьми, и имеют различную тематику, например, «Давайте познакомимся», «Вот и лето прошло», «Подарки осени», «Новогодние украшения», «Выходные всей семьей», «С днем рождения - Оренбург», «Семейные праздники и традиции», «Спасибо деду за Победу», «Правила дорожные знать каждому положено».

В МДОАУ № 48 есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять

самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Оренбургская область расположена на границе Европы и Азии, рядом с республиками Казахстан и Башкортостан. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Оренбурга. ДОО учитывает эти факторы. МДОАУ № 48 расположен рядом с библиотекой «Алиса» филиал №17 «Библиотечной информационной системы», пуховязальной фабрикой «Оренбургский пуховый платок», Оренбургским театром кукол «Пьеро», ОГУ - Планетарий и другими образовательными организациями. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Воспитывающая среда ДОО (п.29.3.2.)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие

эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает

бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Общности образовательной организации

(п.29.3.3.)

События ДОО реализуются в соответствии с п.29.3.5.2 ФОП ДО. Конкретные события перечислены в календарном плане воспитательной работы.

Основной ценностью и целью **профессионального сообщества** является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и целью **профессионально-родительского сообщества** является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью **детско-взрослой общности** являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности,

участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4.)

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям,

другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности ДОО

(п.29.3.5.)

В соответствии с п.29.3.5. ФОП ДО и п.29.3.3. Общности образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в дошкольном учреждении, успешности его развития. Для этого активно используют различные формы и методы сотрудничества родителями (законными представителями): создают условия для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, игровом взаимодействии детей и родителей в период адаптации к условиям дошкольного учреждения, соучастию в акциях.

Педагоги оказывают поддержку родителям и воспитанникам в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников, для этого проводятся **месячники открытых дверей «Здравствуй детский сад» (июнь-июль)**. В течение этого периода родителей знакомят с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, консультируют. Родители принимают участие в совместной игровой деятельности, привитии культурно-гигиенических навыков и самостоятельности у детей.

Семьи совместно с педагогами формируют у детей навыки грамотного пешехода, при организации акций «Детское кресло», «Гуфелька» (в память о детях, погибших в ДТП); мероприятий «Красный, желтый, зеленый».

Особую роль при взаимодействии с родителями (законными представителями) уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, татары, казахи, азербайджанцы, башкиры, армяне). При работе с родителями (законными представителями), уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к детско-родительским встречам, посвященным «Дню семьи», «Рождественские посиделки», «Масленице» с ребятами, всех национальностей готовятся творческие номера, отражающие культуру нации.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

События ДОО

Событие — это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях — это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных

ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т. п.),
- экскурсии (в школу и т. п.), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6.)

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, города и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство (п.29.3.7.)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации такой же, как и в содержательном разделе Программы.

2.7.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

(в соответствии с п.29.4. ФОП ДО)

Кадровое обеспечение (в соответствии с п.29.4.1. ФОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МДОАУ №48. В реализации Программы участвуют работники дошкольного учреждения, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и

социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном учреждении и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

| Наименование должности <i>(в соответствии со штатным расписанием ДОО)</i> | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|--|
| Заведующий ДОО | <ul style="list-style-type: none"> – управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; – создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; – контролирует выполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО); – разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности); – организует и координирует работу педагогов при проведении воспитательных мероприятий; – создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; – сотрудничает с социальными партнерами; – стимулирует педагогов. |
| Заместитель заведующего | – создает материальные условия для реализации программы |

| | |
|---|--|
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> – проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; – планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; – организует практическую работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы, методическое сопровождение; – проводит контроль за состоянием воспитательной деятельности в ДОО; – организует повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической компетентностей, распространение опыта педагогов, участие обучающихся в конкурсном движении; – формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; – публикует на сайта ДОО информацию о воспитательной деятельности. |
| Воспитатель Музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> – формирует у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организует работу по формированию общей культуры воспитанников и их семей; – прививает здоровый образ жизни; – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; – формирует мотивацию воспитанников и их семей к участию в разнообразных образовательных и социально значимых проектах; – планирует воспитательную деятельность на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; – делится опыт среди коллег; – участвует в различных конкурсах и подготавливает воспитанников для участия в конкурсном движении. |
| Помощник воспитателя | <ul style="list-style-type: none"> – совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; – участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников. |

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

При организации инклюзивного образования при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы по возможности привлекаются дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

Нормативно-методическое обеспечение (п.29.4.2.)

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Помимо федеральных документов, нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 48;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в МДОАУ № 48;
- правила внутреннего распорядка обучающихся в МДОАУ № 48;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МДОАУ № 48 (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);
- локальные нормативные акты.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п.29.4.3.)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями

здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и т. д.), одаренные дети, и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3. Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4. Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей такие же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

(п.8 ФОП ДО)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных

представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

В МДОАУ № 48 в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна внесена как еженедельная традиция. Данная традиция направлена на знакомство детей с государственными символами Российской Федерации и направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах. В праздник дня России обязательной церемонией является поднятие Государственного флага и церемонией исполнения Государственного гимна, в день Флага в каждой группе проводится творческая мастерская, где дети с помощью нетрадиционных техник создают флаг России.

Проведение тематических праздничных утренников и развлечений: «День России», «День флага России», «Праздник осени», «Встреча нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «День космонавтики», «День победы».

Ежегодные экскурсии к вечному огню с детьми старшего возраста с участием родительской общественности.

Литературные чтения ко Дню победы

Проведение спортивных мероприятий и развлечений: «День защитников Отечества», «Веселые старты»

Оренбургская область это приграничный, полиэтнический и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

Традиционные народные праздники

| | |
|----------|---|
| январь | Колядки, Праздник русского валенка |
| февраль | Масленица |
| март | Жаворонки, День пробуждения медведя |
| апрель | Национальный фестиваль «Национальная деревня» (раз в год) |
| май | Праздник птиц |
| июнь | Праздник русской березки |
| июль | День семьи, любви и верности |
| август | Медовый спас |
| сентябрь | Праздник урожая |
| октябрь | Осенины |
| ноябрь | Синичкин день |

Содержании программы, представленной в части образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 48, формируемой участниками образовательных отношений, отражены традиции, сложившиеся в Учреждении:

При реализации Программы «Здравствуй детский сад» традиционным событием является: фотовыставка «Здравствуйте, я пришел».

При реализации Программы «Лего для малышей» традиционным событием является: проведение тематического праздника «Наша улица» и «Наш детский сад», которые сопровождаются тематической выставкой поделок «Осенние дары» и др.

При реализации Программы «Шашки для дошкольников» традиционным событием является: проведение турнира «Шашечная страна».

При реализации Программы «Родной край» традиционными являются: проведение экологической акции «Птичья столовая в зимнем Оренбурге»; организация досуга «С днем рождения Оренбург!», совместная художественно-творческая деятельность детей и родителей ко дню города выставка работ «Люблю тебя, мой Оренбург».

Особенностью является ежегодное проведение выставки «Оренбуржье родное».

2.8. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей –инвалидов

Построение образовательного процесса в Учреждении, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов. Освоение ребенком - инвалидом Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Описание специальных условий для получения образования детьми– инвалидами

Дошкольную образовательную организацию посещает один ребенок - инвалид (группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет). У ребенка сохранена интеллектуальная

сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группе с детьми, не имеющими нарушений в развитии.

В соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации детей - инвалидов (ИПРА) разработана адаптированная образовательная программа.

Созданы и обеспечиваются условия для организации коррекционной работы с детьми - инвалидами:

- развивающая предметно - пространственная среда в группе (доступная среда), которую посещает ребенок- инвалид создана с учетом особых образовательных потребностей, физических и эмоциональных, а также способствует развитию самообслуживания, общения детей со сверстниками и со взрослыми.

Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы и в отведенном для этого месте;

- технические средства (USB колонка) в образовательном процессе коллективного и индивидуального пользования;

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

- оптимальный режим проведения мероприятий, образовательной деятельности, длительность нагрузок;

- взаимодействие участников коррекционной работы по инклюзивному образованию (воспитателя, музыкального руководителя).

Под специальными условиями для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми - инвалидами) понимаются следующие условия (п.3 ст.79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; п. Приказа Министерства образования и науки РФ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. №1155):

- механизмы адаптации Программы для указанных детей;

-использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушений.

Механизмы адаптации Программы для детей - инвалидов в соответствии ИПРА

В целях разработки адаптированной программы для ребенка – инвалида решаются следующие задачи:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка – инвалида;

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого педагогического сопровождения ребенка – инвалида и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы Учреждения;

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребенка – инвалида в тех или иных материально- технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Использование специальных образовательных программ, технологий

Образовательная деятельность с ребенком – инвалидом осуществляется на основе адаптированной образовательной Программы в соответствии с ИПРА, разработанной

учреждением самостоятельно в соответствии с законодательством. В образовательном процессе используются:

Программы:

1. Клейман С.Е., Байкова Г.Ю, Моргачева В.А., Пересыпкина В.А. Программа «Здоровье» - Управление образования администрации г.Оренбург, 2012г.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Так же используются игровые и здоровьесберегающие технологии (утренняя и корректирующая гимнастика, физминутки ит.д.).

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов. Словесные методы - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).

Игровые методы – дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Методические пособия:

1. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательные занятия проводятся согласно учебного плана на 2022- 2023 учебный год, составленного в соответствии с Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Индивидуальная коррекционная работа с ребенком – инвалидом в группе осуществляется ежедневно в первую и вторую половину дня по направлениям адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов. Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с ребенком – инвалидом на занятиях «музыкальное развитие» и в свободное от занятий время.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, отражается то же, что и в образовательной деятельности по коррекции нарушения развития детей – инвалидов рабочей программы воспитания.

2.9. Описание осуществления квалифицированной коррекционной работы с детьми –инвалидами

2.9.1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей - инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико- социальной экспертизы,

- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка – инвалида;

- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка – инвалида;

- обеспечивает индивидуальный подход к детям - инвалидам с учетом рекомендаций специалистов;

- консультирует родителей (законных представителей) ребенка – инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье;

- осуществляет работу по развитию двигательной сферы обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка – инвалида.

С целью реализации адаптированной образовательной Программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида выявлены потребности детей. Это потребность в организации и проведении создания благоприятных эмоциональных и психологических условий для формирования коммуникативных способностей и потребностей к самообслуживанию.

Для реализации этих потребностей воспитатели создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с ребёнком-инвалидом, ребенка с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно- пространственная среда – все это способствует социально-средовой, социально - бытовой реабилитации или абилитации с учетом трудностей и диагноза ребенка – инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого центра группы, к играм и игрушкам по интересу ребенка.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы;

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка – инвалида;

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка – инвалида, праздниках развлечениях, утренниках ит.д.;

- консультирует родителей по использованию в воспитании детей – инвалидов музыкальных средств.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности; создание условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями) детей – инвалидов, с ними проводятся педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у детей – инвалидов или положительным моментам в развитии.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Старший воспитатель | Пополняет библиотечный фонд методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом. |
| Медицинская сестра | Осуществляет контроль за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации детей – инвалидов |
| Воспитатели, музыкальный руководитель | Создают для детей – инвалидов комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные, индивидуальные особенности развития детей – инвалидов при проведении занятий и индивидуальной работы. При взаимодействии определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Повышают педагогическую культуру и воспитательной компетентности родителей (законных представителей). |
| Родители (законные представители) | Создают в семье условия, благоприятные для развития детей – инвалидов. Тесно взаимодействуют с сотрудниками МДОАУ № 48, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений обеспечение коррекции нарушений развития детей - инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы такие же, как и в рабочей программе воспитания.

2.9.2 Освоение детьми – инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация

Освоение детьми – инвалидами Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. По результатам освоения Программы проводится

педагогическая диагностика на основе «Положения о педагогические диагностики». Согласно положения осуществляется 2 раза в год. Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.) В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации детей - инвалидов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений освоение детьми – инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация такие же, как и в рабочей программе воспитания.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(в соответствии с п.32. ФОП ДО)

Материально-техническое обеспечение Программы

(в соответствии с п.32. ФОП ДО)

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности, электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Описание материально-технического обеспечения Программы

В МДОАУ № 48 созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: компьютерами, телевизором. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, публичные страницы дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;

Материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют нормам и **правилам пожарной, антитеррористической безопасности**. Обеспечение условий безопасности выполняется согласно локальным нормативно – правовым документам.

Безопасность детей и сотрудников в дошкольном учреждении обеспечивается круглосуточным мониторингом лицензированной охраны ФГКУ «УВОВНГ. РФ по Оренбургской области» через тревожную кнопку, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации. Разработан паспорт антитеррористической защищенности. В дневное время организовано дежурство вахтера, административное дежурство, в ночное время и выходные дни дежурство сторожей. В дошкольном учреждении установлены металлические двери, ограждение по периметру. Установлен ПАК «Стрелец-Мониторинг», имеется пожарная сигнализация, своевременно производится перезарядка огнетушителей. Педагоги обеспечивают: проведение образовательной деятельности с использованием видео-фото материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуации; проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику; доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории дошкольного учреждения, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Созданная в дошкольном учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют

предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Здание Учреждения размещается на внутриквартальной территории жилого микрорайона. Территория Учреждения по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга. Территория имеет наружное электрическое освещение. На территории Учреждения выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки -индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые, оборудованные деревянными полами, безвредными для здоровья человека и имеющие ограждение с трех сторон веранды.

Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения пищеблока.

Учреждение располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании. В Учреждении предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительное помещение для занятий с детьми (музыкальный зал, совмещённый со спортивным); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная); служебно-бытового назначения для персонала. Медицинский блок, состоит из медицинского, процедурного кабинетов и изолятора.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная, для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях дошкольной образовательной организации входы в здания оборудованы тамбурами.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы промаркированы. Подбор мебели для

детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям действующего СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Учреждение имеет в составе групповых отдельные спальные помещения. Спальни оборудуются стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям действующего СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности. Здание запроектировано и построено в соответствии с требованиями пожарной безопасности.

Администрация Учреждения регулярно проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги Учреждения обеспечивают:

- проведение образовательной деятельности (занятия) с использованием видео- и фото материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;

- проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;

- доведение на родительском всеобщем и родительском собрании до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту;

- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

Учреждение оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, Пабблики дошкольной образовательной организации функционируют, налажен электронный документооборот. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов в мессенджерах, при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Материально-техническое оснащение

| Назначение помещения | Функциональное использование | Оборудование |
|--|---|--|
| Групповые комнаты | Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность | Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини театры, мебель по возрасту |
| Спальни | Дневной сон | Кровати, столы, стулья, шкафы |
| Умывальные комнаты | Приём гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд | Оборудование для хозяйственного быта |
| Музыкальный зал, совмещён со спортивным | Музыкальная деятельность, занятия физической культурой, праздники, досуги, развлечения | Пианино, детские Музыкальные инструменты, музыкальный центр, мебель, спортивное оборудование |
| Методический кабинет | Методическая работа с педагогами, консультирование, семинары, методическое обеспечение | Мебель, научно-методическая литература, наглядно-демонстративный материал, игрушки, компьютер, ноутбук, МФУ, брошюратор |
| Медицинский блок медицинский кабинет -процедурный кабинет -изолятор | Оздоровительные и профилактические процедуры | Кушетки, весы, ростомер, медицинское оборудование, лампа кварцевая, холодильник для вакцин, кровать, шкаф, таблица для исследования остроты зрения, этажерки для медицинского оборудования |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Здравствуй детский сад»

Для реализации Программы «Здравствуй детский сад» имеется необходимое помещение, предметно-пространственная среда которого соответствует требованиям ФГОС для организации деятельности детей 2-3 лет. Групповое помещение для детей от 2 до 3 лет оснащено необходимыми материалами для самостоятельной деятельности детей, проведения игровых сеансов и организации совместной деятельности педагога и детей. Для проведения занятий педагогу требуется: ноутбук, портативная колонка, флешка с музыкой, дидактические игры и материалы по темам игровых сеансов, конспекты занятий.

Программа «Лего для малышей»

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

Предметно-развивающая среда:

конструкторы:

«Лего-Дупло»; для обыгрывания конструкций необходимы игрушки (животные, машинки и др.).

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы.

Техническая оснащенность:

- портативная колонка;
- фотоаппарат;
- диски, кассеты с записями (познавательная информация, музыка, видеоматериалы);
- проектор;
- ноутбук;
- демонстрационная магнитная доска.

Программа «Шашки для дошкольников»

Для реализации Программы «Шашки для дошкольников» в групповом помещении создан центр «Шашечная страна» оснащенный необходимыми материалами для самостоятельной деятельности детей, проведения занятий и организации совместной деятельности педагога и детей.

Учебно-методические комплекты (УМК): Парциальная Программа Сидорычев В.Н. Русские шашки для дошкольников: учеб. Метод. Пособие. - М. 2016.; книги о шашках; энциклопедии.

Наглядные пособия: коробки с шашками; коробки с магнитными шашками; плакаты: различные позиции в шашках.

Игры настольно-печатные: «Чудесный мешочек»; Пазлы.

Учебное оборудование: доска с набором приспособлений для крепления таблиц; магнитная доска.

Технические средства: ноутбук; портативная колонка; мультимедийный проектор.

В помещении, где проводится обучение, столы должны стоять так, чтобы можно было быстро подойти к демонстрационной доске. Демонстрационная доска используется в течение всего занятия, сначала при повторении пройденной темы, тем при ознакомлении с новой. Чтобы разнообразить ход занятия, используют напольную большую шашечную доску. Она учит охватывать взглядом большее пространство, чем стандартная доска. В ходе занятий дети работают с диаграммами, распечатанными педагогом заранее. Листы бумаги могут быть разного формата (А4, А3, А2) в зависимости от поставленной задачи. На занятии используют сборную картонную шахматную доску из картона с заламинированными основными рядами доски. С их помощью хорошо знакомить детей с понятиями «горизонталь», «диагональ», «вертикаль». Также используют квадраты (клетки доски) размером 5x5 см и дети собирают из них ряды.

Характеристика используемого оборудования

| Оборудование | Преимущества | Недостатки |
|-------------------------|--|--|
| Демонстрационная доска | Удобно объяснять новую тему. Дети выполняют на ней задания. Ее хорошо видно отовсюду | Для хранения доски требуется особое место. Для закрепления доски необходим мольберт |
| Напольная доска | Могут играть одновременно 8-10 детей. Она помогает сделать занятие зрелищным, запоминающимся | Не всегда есть дополнительное место в помещении для работы. Необходимо продумать вопрос хранения доски |
| Шашки и доски на столах | Используют для выполнения заданий по темам, проведения турниров внутри группы, сеанса одновременной игры, игры в парах | Потребность детей в движении не удовлетворяется |

Программа «Родной край»

Для реализации программы «Родной край» в каждом групповом помещении создан центр познавательного развития с уголком «Родной край», оснащенный необходимыми материалами для самостоятельной деятельности детей, проведения занятий и организации совместной деятельности педагога и детей. Наполняемость варьируется в разных группах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и материальных возможностей. В частности в уголках имеются: альбомы со снимками достопримечательностей, картин с изображением родных пейзажей, иллюстрации народных промыслов, произведения народного творчества и символика Оренбуржья, географический атлас Оренбургской области, туристическая (физическая) карта «Оренбургская область», макет – карта Оренбургской области «Животные Оренбуржья»; литература по Оренбуржью и его истории.

Предметы материальной культуры

игрушки:

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных;
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), настольно-печатные игры;
- музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.;
- игрушки-самоделки из разных материалов;

натуральные объекты: объекты растительного и мира, реальные предметы (объекты)

изобразительная наглядность (объемные изображения): альбомы, макеты, гербарии и др.

игровое оборудование и пр.;

Технические средства обучения

Технические устройства (аппаратура):

- ноутбук, музыкальный центр;
- телевизор;
- принтер, сканер, звуковые колонки и др.

Дидактические средства обучения (носители информации):

- звуковые – аудиозапись музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки;
- экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации

Художественные средства

- предметы декоративно прикладного искусства,
- детская художественная литература и др.

Средства наглядности (плоскостная наглядность)

- плакаты,
- карты настенные,
- фотографии,
- дидактические картины (серии картин), предметные картинки,
- календарь природы и пр.

Средства общения

- вербальные средства (речь)
- невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие; мимика, пластика; перемещение в пространстве.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания - представляется перечнем учебно-методического комплекта.

Методическое обеспечение ДОО отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплект включает в себя:

- литературу по приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- учебные пособия по педагогике;
- учебные пособия по детской, возрастной и социальной психологии;
- пособия по теории и методике воспитательной работы и др.

Основой методического комплекта являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. 2-3 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2019.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2019.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Конспекты занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.
- Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Детство –Пресс, 2019.
- Федулова Ю. В. Люблю мое отечество: Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. М. ТЦ Сфера, 2020.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. –М.: ТЦ Сфера, Москва, 2016.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом. –М.: ТЦ Сфера, Москва, 2013.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. –М.: ТЦ Сфера, Москва, 2013.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о профессиях». –М.: ТЦ Сфера, Москва, 2016.
- Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей. Планирование работы, беседы, игры. Методическое пособие Детство –Пресс, 2021.
- Гарнышева Т.П. ФГОС ДО. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Методическое пособие (рекомендации). Детство –Пресс, 2020.
- Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: "Азбука безопасности" конспекты занятий. Учитель, 2020 г.
- Стахович Л.В. , Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Говорим с детьми о финансах: пособие

для родителей. Вта- Пресс, 2022.

Красуля Н.Е., Макарычева Н.В. Парциальная программа «Мы - будущие волонтеры» приобщения детей к гражданскому соучастию, реальной помощи и поддержки тех, кто в ней нуждается. ст. Ленинградская, 2015г.

Деркунской В.А. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2018.

Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019

Авторский коллектив. Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022

| Учебно-наглядные пособия | |
|---|--|
| Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» | |
| «Басенки-безопасенки» Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс» | |
| «Мебель» -издательство Книголюб | |
| «Профессии» дидактические картинки Школьная пресса | |
| «Эмоции» дидактические картинки | |
| «Дорожная азбука» дидактические картинки | |
| «Славянская семья. Родство и занятия» Весна-Дизайн | |
| «Народы России и ближнего зарубежья» Весна-Дизайн | |
| «Народы мира» Весна-Дизайн | |
| Дидактические варежки «Расы» | |
| Дидактическое пособие «Права ребенка» Весна-Дизайн | |
| Демонстрационный материал «Я и мое поведение» ТЦ Сфера | |
| Демонстрационный материал «Права ребенка» ТЦ Сфера | |
| Демонстрационный материал «Уроки доброты» ТЦ Сфера | |
| Демонстрационный материал «Я и другие» ТЦ Сфера | |
| Демонстрационный материал «Уроки вежливости» ТЦ Сфера | |

*Образовательная область
«Познавательное развитие»*

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений, 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Помораева, И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений, 2-3 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2022.

Помораева, И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений, 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Помораева, И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений, 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Помораева, И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений, 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Помораева, И. А., Позина, В. А. Формирование элементарных математических представлений, 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.

Николаева С. Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.

Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 3-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.

Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.

Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.

Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2017.

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018

| Учебно-наглядные пособия | |
|---------------------------------|--|
| | Демонстрационный материал «Детям о космосе». – М.: ТЦ Сфера |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Овощи». Мозаика-Синтез 2015 |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды». Мозаика-Синтез 2015 |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные». Мозаика-Синтез 2015 |
| | С. Вохринцева Окружающий мир Наглядно-дидактическое пособие «Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Посуда». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Транспорт». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Грибы и ягоды». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Одежда». Мозаика-Синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Дикие животные» |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные и птицы» |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Обитатели морей и океанов» |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Мамы и детки» |
| | Наглядно-дидактическое пособие «Зная азбуку «АУ» я в лесу не пропаду» |
| | Наглядно-дидактическое пособие «День победы» |
| | Информационные стенды для ДОУ «Готовим будущего первоклассника» |
| | Информационные стенды для ДОУ «Времена года» |
| | «Российская геральдика и государственные праздники» Весна-Дизайн |
| | Игровой дидактический материал по ОБЖ «Как избежать неприятностей» Весна-Дизайн |

Образовательная область

«Речевое развитие»

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. 2-3 года – М.: Мозаика-синтез, 2020.

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. 3-4 года – М.: Мозаика-синтез, 2020.

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет – М.: Мозаика-синтез, 2020.

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет – М.: Мозаика-синтез, 2020.

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. 6-7 лет – М.: Мозаика-синтез, 2020.

Обучение грамоте детей 5-7 лет Методическое пособие, -М.ТЦ Сфера, 2016.

Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2014.

Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. ФГОС. Детство –Пресс, 2023.

| Учебно-наглядные пособия | |
|---------------------------------|---|
| | Портреты детских писателей IX, XXвв |
| | Дидактическое пособие «Алфавит» |
| | В.В. Гербова. Демонстрационный материал к занятиям по развитию речи младшая группа – М.: Мозаика-синтез |

| | |
|--|---|
| | В.В. Гербова. Демонстрационный материал к занятиям по развитию речи Средняя группа – М.: Мозаика-синтез |
| | В.В. Гербова. Демонстрационный материал к занятиям по развитию речи Старшая группа – М.: Мозаика-синтез |
| | Наглядно-дидактическое пособие грамматика в картинках «Антонимы глаголы» – М.: Мозаика-синтез |

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Петрова В. А., Музыка — малышам. 2-3 года. Методическое пособие. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.

Зацепина, М. Б., Жукова, Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду для детей 3-4 лет. Конспекты занятий ФГОС. Мозаика-Синтез, Москва, 2023.

Зацепина, М. Б., Жукова, Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду для детей 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2023.

Зацепина, М. Б., Жукова, Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду для детей 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Зацепина, М. Б., Жукова, Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду для детей 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2014

Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2014.

Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2014

Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. 2-3 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 2-3 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. Конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва, 2014.

Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва, 2014.

Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Конспекты занятий. ТЦ Сфера, Москва, 2014.

Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС.

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. ФОП. ФГОС. Детство –Пресс, 2023.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФОП. ФГОС. Детство –Пресс, 2023.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. ФОП. ФГОС. Детство –Пресс, 2023.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. ФОП. ФГОС. Детство –Пресс, 2023.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. ФОП. ФГОС. Детство –Пресс, 2023.

| Учебно-наглядные пособия | |
|---------------------------------|--|
| | Наглядно-дидактическое пособие из серии «Народное искусство детям»: «Сказочная гжель» |
| | Наглядно-дидактическое пособие из серии «Народное искусство детям»: «Каргопольская игрушка» |
| | Наглядно-дидактическое пособие из серии «Народное искусство детям»: «Жестовский букет» |
| | Портреты композиторов |
| | Картинки по сказкам |
| | Наглядно-дидактические пособия «Музыкальные инструменты»: «Духовые инструменты», «Ударные инструменты» |
| | «Филимоновские свистульки» Москва. «Мозаика-Синтез» |
| | «Городецкая роспись» Москва. «Мозаика-Синтез» |

*Образовательная область
«Физическое развитие»*

Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Харченко Т.Е., Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2020.

Степаненкова, Э.Л. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.

Максаков А.И., Туманова Г.А. Учителе, играя.

Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду. Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М.:АРКТИКИ, 2004

| Учебно-наглядные пособия | |
|---------------------------------|---|
| | «Как устроен человек» дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. – ООО Маленький гений-Пресс |
| | С. Вохринцев «Зимние виды спорта» издательство «Страна фантазий» |

Используются различные программы и методические пособия для ребенка - инвалида:

1. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.» - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. С.Н.Теплюк Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
4. Клейман С.Е., Байкова Г.Ю, Моргачева В.А., Пересыпкина В.А. Программа «Здоровье» - Управление образования администрации г.Оренбург, 2012г.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
7. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В дошкольном учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, проектор, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Такие средства ТСО и ИКТ используются в работе с детьми в музыкальных и спортивных развлечениях, открытых занятиях, презентациях, в просмотривании мультфильмов во время неблагоприятных условий погоды, а также позволят использовать дистанционные образовательные технологии с детьми во время введения ограничительных мер.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в дошкольном учреждении, включают: иллюстрации, учебно - наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, видеофильмы, презентации.

Информационно-коммуникационные сети

Одним из важных направлений в деятельности ДОУ является информатизация образовательного процесса, которая рассматривается как процесс, направленный на повышение эффективности и качества воспитательно-образовательного процесса. В свободном доступе для детей компьютеры не имеются, для педагогов и административного управления имеются компьютеры с выходом в Интернет. Педагоги при помощи информационно-коммуникационных сетей создают мультимедийные материалы, которые включают в образовательную деятельность, с целью повышения наглядности и познавательности материала.

**Части Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Программа «Здравствуй детский сад»**

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2016.

2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2020

3. Калинина, Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: 2-е изд., доп. и перераб. - СПб.: Речь, 2015.

4. Кирюхина, Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2016.

5. Терехина, О.А. Здравствуй, детский сад!: психолого-педагогическое сопровождение в период адаптации к дошкольному учреждению / О.А. Терехина, В.С. Богословская. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2016.

6. Смирнова, Е.О., Галигузова, Л. Н., Ермолова, Т. В., Мещерякова, С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет — М.: АНО «ПЭБ», 2017.

8. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2014.

Программа «Лего для малышей»

1. Комарова, Л.Е. «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). -М.; Линка Прес, 2014г.

2. Программное обеспечение LegoEducationWegov1,2.

3. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2023.- 114с.

Программа «Шашки для дошкольников»

1. Давыдов, С.И., Сапрон, А. Н. «Русские шашки» Рабочая тетрадь. – Челябинск, 2014г.

2. Волчек, А. А. «Шашечный практикум» - Минск. 2014г.

3. Юровский, Е. М., Кондратьева, Л.П. «Зайкины шашки» - С.- Петербург, 2021г.

4. Сидорычев, В. Н. «Русские шашки для дошкольников». – М: Линка-Пресс, 2016. 88с.

Программа «Родной край»

1. **Альтов, В.Г.** Города Оренбургской области /В.Г. Альтов - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974. - 254 с.

2. **Бабунова, Е.С.** Наш дом - Южный Урал/ Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова – Ч., 2003

3. История Оренбуржья [Текст]: учеб. пособие /сост. и науч. ред. Л. И. Футорянский. – Оренбург: кн. изд-во, 1996. - 35 с;

4. Оренбург в XXI веке: альбом. - Оренбург : Димур, 2008. - 255 с.

5. Оренбург : историко-краеведческие очерки // «Культура и искусство Оренбуржья»,2014

6. Орск [Фотоматериал]: Фотоальбом/ Лит. текст: В.Лаврик; Фотоил.: В. Тихомиров, В. Щербаков; Под. общ. ред. В. Щербакова. - Москва, 1995- 107 с.

7. Путеводитель Оренбургская область – Тула: ОАО ИПО «Лев Толстой»,2006.

8. **Чибилев, А.А.** Природа Оренбургской области / А. А. Чибилев ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Оренбург. фил. Рус. геогр. о-ва, Оренбург. отд. Ин-та экологии растений и животных. - Оренбург : Оренбург. фил. РГО, 1995- 128с

Интернет – ресурсы

1. История Оренбургского края [Электронный ресурс] //Научно-образовательный сайт оренбургского отделения российского исторического общества– Режим доступа:

<http://istok56.ru/index.php?id=6%3A%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%>

[82%D0%B8%D1%8F&Itemid=1&option=com_k2&task=category&view=itemlist&limitstart=14](https://orenburg-gov.ru/activity/836/)

2. Культура Оренбуржья [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://orenburg-gov.ru/activity/836/>
3. Краевед Оренбуржья [Электронный ресурс]// история, путешествия, генеалогии – Режим доступа: <https://toropceva.com/>
4. Краевед Оренбуржья [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://orenkraeved.ru/>
5. Литературная карта Оренбургской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://project.orenlib.ru/litmap/index.php?dn=person&to=town&mid=6&id=86>
6. Оренбургский край [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://orenlib.ru/kray/>
7. Оренбургская область [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://old.orb.ru/Info/OrbRegion/>
8. Любимая Родина. Стихи о родном крае [Электронный ресурс] – Режим доступа:
9. <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/1548-orenburgskaya-oblast-stikhi-o-rodnom-krae>

3.2 Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня в дошкольном учреждении начинают с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Процесс проходит постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в дошкольном учреждении является гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима в дошкольном учреждении предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываем также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Организация образовательного процесса и режима дня
ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (холодный период года)**

| Образовательные области | Образовательная деятельность (обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений) | Количество занятий / минут в неделю | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет | Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет | Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет | Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет | Группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет |
| Социально-коммуникативное развитие | Социально-коммуникативное развитие | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельностью и детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | - | - | - | - |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | и | | | | |
| Сфера социальных отношений | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | |
| Формирование основ гражданственности и патриотизма | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | |
| Сфера трудового воспитания | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | |
| Формирование основ безопасного поведения | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | - | - | |
| Формирование безопасного поведения | - | - | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | |
| Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: Программа «Адапташки» | осуществляется в совместной деятельности и детей с педагогами, самостоятельной деятельности и детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | - | - | - | |
| Часть программы, формируемая участниками образовательных | - | - | - | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| | отношений: Программа «Родной край» | | | | | |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные действия | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Математические представления Занятие «Математические представления» | Занятие 1 раз в неделю 10 мин. | Занятие 1 раз в неделю 15 мин. | Занятие 1 раз в неделю 20 мин. | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 2 раза в неделю 60 мин. |
| | Окружающий мир Занятие «Окружающий мир» | Занятие 1 раз в неделю 10 мин. | Занятие 1 раз в неделю 15 мин. | Занятие 1 раз в неделю 20 мин. | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |
| | Природа | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: Программа «Шашки для дошкольников» | - | | | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |
| Речевое развитие | Речевое развитие Занятие «Речевое развитие» | Занятие 1 раз в неделю 10 мин. | Занятие 1 раз в неделю 15 мин. | Занятие 1 раз в неделю 20 мин. | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |
| | Подготовка детей к обучению грамоте Занятие «Подготовка детей к обучению грамоте» | - | Занятие 1 раз в неделю 15 мин. | Занятие 1 раз в неделю 20 мин. | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |
| | Интерес к художественной литературе Занятие | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах | | | | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|--|--|--|------------------------------------|------------------------------------|--|
| | «Художественная литература» | в различных видах детской деятельности | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | | | |
| | Изобразительная деятельность | Занятие «Рисование» | Занятие 2 раза в неделю 20 мин. | Занятие 1 раз в неделю 15 мин. | Занятие 1 раз в неделю 20 мин. | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |
| | | Занятие «Лепка» | Занятие 1 раз в неделю 10 мин. | Занятие 1 раз в две недели 15 мин. | Занятие 1 раз в две недели 20 мин. | Занятие 1 раз в две недели 25 мин. | Занятие 1 раз в две недели 30 мин. |
| | | Занятие «Аппликация» | - | Занятие 1 раз в две недели 15 мин. | Занятие 1 раз в две недели 20 мин. | Занятие 1 раз в месяц 25 мин. | Занятие 1 раз в месяц 30 мин. |
| | | Занятие «Прикладное творчество» | - | - | - | Занятие 1 раз в месяц 25 мин. | Занятие 1 раз в месяц 30 мин. |
| | | Народное декоративно-прикладное искусство | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности |
| | Конструктивная деятельность | Занятие «Конструктивная деятельность» | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | Занятие 1 раз в неделю 25 мин. | Занятие 1 раз в неделю 30 мин. |
| | Музыкальная деятельность | Занятие «Музыкальная» | Занятие 2 раза в неделю 20 мин. | Занятие 2 раза в неделю 30 мин. | Занятие 2 раза в неделю 40 мин. | Занятие 2 раза в неделю 50 мин. | Занятие 2 раза в неделю 60 мин. |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | деятельность » | | | | | |
| | Театрализованная деятельность | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Культурно-досуговая деятельность | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений: Программа «Лего для малышей» | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | - | - |
| Физическое развитие | Физическое развитие Занятие «Физическое развитие» | Занятие 2 раза в неделю 20 мин. | Занятие 2 раза в неделю 30 мин. | Занятие 2 раза в неделю 40 мин. | Занятие 2 раза в неделю 50 мин. | Занятие 2 раза в неделю 60 мин. |
| | Спортивные игры | - | - | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | |
| | Формирование основ здорового образа жизни | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | | |
| | Активный отдых | - | осуществляется в совместной деятельности детей с педагогами, самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в различных видах детской деятельности | | | |

Календарный учебный график

| № п/п | Содержание | Возрастные группы /направленность группы | | | |
|-------|---------------|---|---|---|---|
| | | Группа общеразвивающей направленности для детей | Группа общеразвивающей направленности для детей | Группа общеразвивающей направленности для | Группа общеразвивающей направленности для |
| 1 | Возраст детей | от 3 до 4 | от 4 до 5 | от 5 до 6 | 6-7 лет |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 2 | Кол-во возрастных групп в каждой параллели | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | График работы | 07.00-19.00 | 07.00-19.00 | 07.00-19.00 | 07.00-19.00 |
| 4 | Холодный период | 02.09.2024 30.05.2025 | 02.09.2024 30.05.2025 | 02.09.2024 30.05.2025 | 02.09.2024 30.05.2025 |
| 5 | Праздничные дни | 4 ноября 2024; 1 - 8 января 2025; 23 февраля 2025; 8 марта 2025; 1 мая, 8-9 мая 2025; 12 июня 2025 г. | | | |
| 6 | Количество учебных недель, всего, в том числе: | 38 недель | 38 недель | 38 недель | 38 недель |
| | 1 -ое полугодие | 17 недель | 17 недель | 17 недель | 17 недель |
| | 2-ое полугодие | 21 неделя | 21 неделя | 21 неделя | 21 неделя |
| 7 | Продолжительность учебной недели | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |
| 8 | Недельная образовательная нагрузка | 10 занятий | 10 занятий | 13 занятий | 15 занятий |
| 9 | Продолжительность занятия | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 минут |
| 10 | Объем недельной образовательной нагрузки в | 2 час 30 минут | 3 час 20 минут | 6 часов 30 минут | 7 часов 30 минут |
| 1 | Объем недельной образовательной нагрузки в | 2 часа 30 минут | 3 часа 20 минут | 5 часов 00 минут | 7 часов 30 минут |
| 1 | Объем недельной образовательной нагрузки в | - | - | 1 час 30 минут | - |
| 1 | 3 | 2 занятия утром 30 минут, с перерывом между занятиями 10 минут | 2 занятия утром 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут | 2 занятия утром, 1 занятие во вторую пол.дня 3 раза в неделю 60 минут, | 3 занятия утром, 90 минут с перерывом между занятиями 10 минут |
| 14 | Летний оздоровительный период (Теплый период) | 01.06.2024- 31.08.2024 | 01.06.2024- 31.08.2024 | 01.06.2024- 31.08.2024 | 01.06.2024- 31.08.2024 |

Количество приемов пищи в зависимости от 12-часового режима функционирования МДОАУ №48 и режима обучения.

Завтрак -- Второй завтрак --- Обед --- Полдник----Ужин

В образовательной программе мы режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и 317 показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим и распорядок дня в дошкольных группах МДОАУ № 48
(холодный период времени с 02.09.2024 по 30.05.2025)**

| Содержание | Группы общеразвивающей направленности для детей | | | |
|---|---|---------------|---------------|---------------|
| | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 лет | от 6 до 7 лет |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа педагога с детьми | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |

| | | | | |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Утренняя зарядка | 8.00-8.10 | 8.05-8.15 | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 8.10-8.20 | 8.15-8.25 | 8.30-8.35 | 8.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.30 | 8.25-8.30 | 8.35-8.40 | 8.35-8.40 |
| Завтрак, работа по формированию культурно - гигиенических навыков и культуры питания | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (подготовка к занятиям, игры) | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Занятие | 9.00 - 9.15 | 9.00-9.20 | 9.00 – 9.25 | 9.00 – 9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) | 9.15-9.25 | 9.20-9.45 | 9.30-9.40 | 9.30-9.40 |
| Занятие | 9.25-9.40 | 9.30 – 09.50 | 9.35 – 10.00 | 9.40 – 10.10 |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятию) | - | - | - | 10.10-10.20 |
| Занятие | - | - | - | 10.20-10.50 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена) | 9.40-10.10 | 9.50-10.30 | 10.10-11.00 | 10.50-11.00 |
| Второй завтрак | 10.10 -10.20 | 10.30-10.40 | 11.00-11.05 | 11.00-11.05 |
| Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена) | 10.20-10.25 | 10.40-10.50 | - | - |
| Подготовка к прогулке 1 | 10.25-10.40 | 10.50-11.00 | 11.05-11.15 | 11.05-11.15 |
| Прогулка 1 | 10.40-11.45 | 11.00-12.00 | 11.15-12.15 | 11.15-12.15 |
| Двигательная активность | 11.15-11.45 | 11.30-12.00 | 11.40-12.15 | 11.40-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, (личная гигиена). подготовка к обеду | 11.45-12.00 | 12.00-12.10 | 12.15-12.20 | 12.15-12.20 |
| Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 12.00-12.10 | 12.10-12.25 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена) | 12.10-12.15 | 12.25-12.30 | 12.30-12.35 | 12.30-12.35 |
| Дневной сон | 12.15-15.15 | 12.30-15.00 | 12.35-15.05 | 12.35-15.05 |
| Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры, подготовка к полднику | 15.15-15.20 | 15.00-15.30 | 15.05-15.30 | 15.05-15.30 |
| Полдник, работа по формированию культурно – гигиенических навыков | 15.20- 15.30 | 15.30- 15.40 | 15.30- 15.40 | 15.30- 15.40 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.30-15.50 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 15.50-16.00 | 16.00-16.20 | 16.05-16.20 | 16.05-16.20 |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена), индивидуальная работа | 16.00-16.20 | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 | 16.20-16.30 | |
| Прогулка 2 | 16.20 - 17.20 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (личная гигиена) подготовка к ужину | 17.20-17.30 | 17.30-17.40 | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | |
| Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков | 17.30-17.45 | 17.40-17.55 | 17.45-18.00 | 17.45-18.00 | |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой | 18.50-19.00 | 17.55-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | |
| ИТОГО: | Дневная суммарная образовательная нагрузка | 30 мин | 40 мин | 90 мин | 90 мин |
| | Прогулка | 3ч 05 мин | 3ч 00 мин | 3ч 00 мин | 3ч 00 мин |
| | Сон | 3ч 00 мин | 2ч 30 мин | 2ч 30 мин | 2ч 30 мин |
| | Двигательная активность | 60 мин | 70 мин | 60 мин | 60 мин |

**Режим и распорядок дня в дошкольных группах МДОАУ № 48
(теплый период времени с 01.06.24 по 31.08.24)**

| Содержание | Группы общеразвивающей направленности для | | | |
|--|---|---------------------|--------------------|--------------------|
| | от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет | от 5 до 6 | от 6 до 7 лет |
| Осмотр летней площадки, прием детей на открытом воздухе | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 |
| Утренняя зарядка на открытом воздухе | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 | 8.15-8.25 | 8.20-8.30 |
| Двигательная активность, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку | 8.20 - 8.30 | 8.20-8.30 | 8.25-8.40 | 8.30-8.40 |
| Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 | 8.40- 9.00 |
| Подготовка к занятию (по расписанию занятий) / подготовка к прогулке, совместная деятельность взрослого и детей | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Занятие по физическому развитию, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена) | 9.15 – 9.30 | 9.15-9.35 | 9.20-9.45 | 9.20-9.50 |
| Прогулка 1 | 9.30 – 11.20 | 9.35 – 11.30 | 9.45- 11.40 | 9.50 –11.45 |
| Двигательная активность | 9.30-10.30 | 9.35-10.30 | 9.45-10.30 | 9.50-10.30 |
| Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей (игры) | 10.30–11.20 | 10.30–11.30 | 10.30-11.40 | 10.30-11.45 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, (личная гигиена) | 11.20-11.40 | 11.30-11.45 | 11.40 -11.50 | 11.45-11.55 |
| Подготовка к обеду | 11.40-11.50 | 11.45-11.55 | 11.50-12.00 | 11.55-12.05 |

| | | | | | |
|---|-------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры питания | 11.50- 12.10 | 11.55-12.15 | 12.00-12.20 | 12.05-12.20 | |
| Подготовка детей ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 12.10- 12.30 | 12.15-12.30 | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 | |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 | |
| Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, профилактические и закаливающие процедуры, под. к полд. | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.40 | 15.00-15.40 | |
| Полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | |
| Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (л/г) | 15.40 -16.20 | 15.40 -16.20 | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 | |
| Прогулка 2 | 16.20-17.20 | 16.20 - 17.20 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, (личная гигиена) | 17.20-17.30 | 17.20-17.30 | 17.30-17.40 | 17.30-17.45 | |
| Ужин | 17.30-17.45 | 17.30-17.45 | 17.40-17.55 | 17.45-18.00 | |
| Двигательная активность, уход детей домой | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.55-19.00 | 18.00-19.00 | |
| ИТОГО | Двигательная активность | 2ч 15 мин | 2ч 15 мин | 2ч 30 мин | 2ч 10 мин |
| | Прогулка | 3ч 40 мин | 3ч 40 мин | 4ч 00 мин | 4ч 00 мин |
| | Сон | 3ч 00 мин | 3ч 00 мин | 2ч 30 мин | 2ч 30 мин |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в МДОАУ №48, соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусмотрено введение в режим дня физкультурминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

имеется возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, в зависимости от показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Программа «Здравствуй детский сад» реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет, в течение всего пребывания обучающихся в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие с взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Программа «Лего для малышей»

Программа «Лего для малышей» реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет и от 4 до 5 лет, в течение всего пребывания обучающихся в дошкольном учреждении, еженедельно, через

взаимодействие с взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Программа «Шашки для дошкольников»

Программа «Шашки для дошкольников» реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет, в течение всего пребывания обучающихся в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие с взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также один раз в неделю, в первую половину дня (25 минут) через образовательную деятельность (занятие).

В группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет, в течение всего пребывания обучающихся в дошкольном учреждении, ежедневно, через взаимодействие со взрослыми и другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также один раз в неделю, в первую половину дня (30 минут) через образовательную деятельность (занятие).

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, различные мероприятия — это неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения, поскольку повышают эффективность воспитательно-образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в дошкольном учреждении и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и педагогами, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о дошкольном учреждении, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В МДОАУ № 48 в качестве традиционных определены следующие *События*: Проведение тематических праздничных утренников и развлечений: «День России», «День флага России», «Праздник осени», «Встреча нового года», «Масленица», «Мамин праздник», «День космонавтики», «День победы».

Ежегодные экскурсии к вечному огню с детьми старшего возраста с участием родительской общественности.

Литературные чтения ко Дню победы

Проведение спортивных мероприятий и развлечений: «День защитников Отечества», «Веселые старты»

Особенностью традиционных событий, праздников и мероприятий является то, что в дни государственных праздников обязательной является церемонией поднятия Государственного флага и церемонией исполнения Государственного гимна, а к тематическим мероприятиям организуются выставки рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Событие: фотовыставка «Здравствуйте, я пришел».

Кукольный театр «Давайте дружить».

Мероприятия, посвященные знакомству с профессиями работников детского сада.

Программа «Лего для малышей»

Событие: тематическая выставка поделок «Осенние дары».

Праздник «Наша улица» и «Наш детский сад».

Мероприятия, посвященные знакомству с профессиями строителей «Город будущего».

Программа «Шашки для дошкольников»

Событие: Конкурс творческих работ «В сказочной стране черно-белых человечков».

Турнир «Шашечная страна».

Мероприятия, посвященные к подготовке к шашечному турниру.

Программа «Родной край»

Событие: Акция «Птичья столовая в зимнем Оренбурге»

Досуг: «С днем рождения Оренбург!».

Мероприятия, выставка «Оренбуржье родное».

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(в соответствии с п.31. ФОП ДО)

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ДОО самостоятельно проектирует РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной Программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС, обеспечивает целостность образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МДОАУ № 48 обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых. Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении групповой ячейки, а также при проведении занятий в музыкальном зале, на спортивной площадке. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в музыкальном зале детского сада, так и на его территории - на участках, центральной площадке перед главным входом в здание, спортивной площадке.

- Возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя

защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы

В образовательном учреждении созданы условия, необходимые для реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования: в наличии имеется игровое и развивающее оборудование, в том числе игры, направленные на способность ребенка ориентироваться в пространстве, на листе бумаги (игры «Положи посередине», «Положи над, под и т. д.», «Скажи, где лежит квадрат», «Нарисуй солнышко в левом верхнем углу» и др.)

- Учет возрастных особенностей детей. Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно- ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком;

в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустривая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. В группах представлен материал, связанный с освоением космоса (макеты ракет, альбомы для рассматривания) и жизнью Ю. Гагарина, с творчеством знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и Оренбургской областью – книги С. Аксакова, Ю.Энтина, автора гимна Оренбургской области, А. Пушкина и др.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Она с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

При создании предметно-пространственной развивающей среды также учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Все материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.

В дошкольном учреждении также имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: спортивная площадка со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём как стационарным, так и с выносным т. д.), в помещении — спортивный зал совмещен с музыкальным (оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития: объекты для исследования в реальном действии - центры экспериментирования, головоломки-конструкторы; материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями: цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, игры на развитие мелкой моторики шнуровки и т.д..

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (мольберт, фланелеграф, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольная организация оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого развития;

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Для того, чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка среда должна быть разнообразной, яркой, информативно богатой. Придерживаясь общепринятых принципов построения развивающей среды в группе, продумана организация пространства так, чтобы всегда можно было удивить и заинтересовать вновь поступивших детей. При оформлении развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные особенности и задачи воспитания, принципы гигиеничности, безопасности. Организована предметная среда так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. В период адаптации в раздевалке встречаются детей различные игрушки-забавы. Это промышленные игрушки-забавы: неваляшки, матрешки, заводные игрушки, а также сделанные своими руками: маленькие петушки, курочка-красавица, сорока-белобока, театр игрушек.

Программа «Лего для малышей»

Созданная в ДОУ развивающая предметно - пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции. Но самое главное – она способствует развитию любознательности, самостоятельности и самодеятельности ребенка. дошкольники приобретают навыки конструирования и моделирования, получают представления и

элементарные знания о более сложных конструкциях и механизмах, знакомятся с понятием «алгоритм», получают первый опыт программирования, знакомятся с основами механики, предусмотренных ФГОС ДОО. Под особенностью следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально-организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Что позволяет одновременное включение в активную интеллектуальнопознавательную-творческую деятельность максимальное количество детей, работающих в коллективе как индивидуально, так и со взрослыми.

Программа «Шашки для дошкольников»

Особенностью создания развивающей предметно-пространственной среды явилось то, что центры шахмат появились не только в каждой группе, но и в фойе детского сада. На полу появилось огромное шахматное поле, сделанное руками педагогов из самоклеющейся бумаги, а шашки и шахматы выполнены из пеноплекса. На стене размещена демонстрационная магнитная шахматная доска, оформлен шахматный столик. Пространство Центра позволяет проводить здесь различные мероприятия: развлечения, викторины, квесты, разыгрывать шахматные сценки и этюды, проводить совместные мероприятия с родителями.

Программа «Родной край»

Для обеспечения реализации регионального компонента и задач воспитания в каждом групповом помещении создан центр познавательного развития «Родной край», оснащенный необходимыми материалами для самостоятельной деятельности детей, проведения занятий и организации совместной деятельности педагога и детей. Наполняемость варьируется в разных группах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и материальных возможностей.

Наполняемость центра «Родной край» позволяет реализовывать региональный компонент образовательной деятельности и осуществлять нравственное, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание детей, расширять представления о родном крае и достопримечательных местах, истории, памятниках и людях, внесших большой вклад в развитие и процветание края.

Среда стимулирует познавательный интерес и активность детей, желание познавать окружающий мир и пробуждает чувство гордости и патриотизма за родной край.

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы (в соответствии с п.30. ФООП ДО)

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или

нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Психолого-педагогические условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений такой же, как и в обязательной части Программы.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МДОАУ №. 48. В реализации Программы участвуют работники дошкольного учреждения, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном учреждении и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Здравствуй детский сад»

Необходимыми условиями реализации Программы являются наличие педагога, владеющего: знаниями возрастных и индивидуальных особенностей детей; знаниями о современных формах и методах работы с детьми данной категории.

Программа «Легодля малышей»

Занятия по Лего-конструированию может проводить воспитатель, работающий с детьми. Специального обучения педагогу на данном уровне не требуется. Но

педагог, организуя работу по Лего-конструированию с дошкольниками должен: изучить соответствующую литературу; изучить накопленный опыт по теме инновационной работы; изучить нормативно-правовые документы; наблюдать за детьми в ходе воспитательно-образовательного процесса; проводить анкетирование и тестирование педагогов и родителей; проводить диагностическое обследование дошкольников; обобщать и систематизировать накопленный опыт. Педагог обязан знать названия основных деталей Лего, способов их скрепления, быть творческой личностью и понимать значение конструкторской деятельности в развитии детей.

Программа «Шашки для дошкольников»

Для успешной реализации программы необходим педагог, знающий дошкольную педагогику и возрастную психологию.

Педагог должен уметь прилагать все усилия к тому, чтобы в игре принимали участие все дети. Если ребенок не проявляет интереса к игре, педагог берет его в пару, отрабатывает с ним тему, а затем предлагает ему сыграть с другим ребенком. Чтобы пробудить у детей состязательность, интерес к игре, педагог награждает их за правильные ответы. Чем значимее для ребенка мотив предстоящей деятельности, тем с большей легкостью он выполняет задание. Игровая мотивация в этом возрасте исключительно важна.

В ходе игр в парах, турниров внутри педагог формирует у детей правильное отношение как к успеху, так и к поражению. Поражение в игре — признак не более низкого интеллекта, а менее удачного его использования.

На примере каждой партии воспитатель наглядно объясняет детям, что поражение не бывает случайным, есть причины, которые привели к проигрышу. Если в партии были положительные моменты, педагог обращает на них внимание и игрок удостоивается похвалы. Выигранные партии разбираются не менее критично. Оценка игры должна быть, прежде все объективной, независимо от результата.

Обучая детей дошкольного возраста игре в русские шашки, не нужно преувеличивать значимость спортивных результатов. Нужно всячески акцентировать внимание на формировании положительных личностных качеств ребенка.

Программа «Родной край»

Реализацию программы обеспечивают педагоги, организуют образовательную деятельность: создание в группе условий для формирования у дошкольников представлений о родном крае; в организованных формах (совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей, направляет совместную деятельность детей и родителей и др.); в проектной деятельности (создание альбомов и презентаций); наблюдение за эффективностью реализации программы.

Педагоги обеспечивают образовательную деятельность с использованием видео- и фотоматериалов, беседы, проведение викторин, конкурсов, театральных представлений по данной теме. Педагоги организуют предметно-развивающую среду. Подбирают соответствующие альбомы, иллюстрации, настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить полученные знания, формируют умения самостоятельно использовать их. Педагоги используют прием действенного соучастия детей, привлекают детей к поисковой деятельности, самостоятельности, развивают их фантазию.

При реализации данной программы каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, экспериментирование).

Педагог – отбирает содержание, создает впечатления, получаемые детьми. Причем факты, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими,

образными, конкретными, вызывающими интерес, будить воображение. Поэтому осуществляя работу по формированию ценностного отношения к культурному наследию Оренбуржья, педагог, прежде всего, сам изучает его. Продумывает, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив то, что характерно только для данной местности, данного края.

Данная деятельность специфическая и требует профессиональных знаний и умений в области культурного наследия Оренбуржья. Педагог осваивает художественные средства (исполняет песни, читает произведения художественной литературы, т.д.), тогда он привносит в занятия элементы артистичности, индивидуальности.

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1. Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой

царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой; Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/

пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик

спальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с

датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.

Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Веснапоет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.6.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹⁰.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

¹⁰ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

Календарный план воспитательной работы МДОАУ № 48

| <i>Месяц, дата</i> | <i>Мероприятия, проекты, события</i> |
|---|---|
| | СЕНТЯБРЬ |
| 1 сентября День Знаний | Праздник «Детский сад встречает ребят!» Развлечение «1 сентября – день Знаний» Квест -игра «В поисках королевы Грамоты» Игра «Это я, это я. Это все мои друзья!» |
| 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; | Цель: формирование у детей основы противодействия терроризму Игра-упражнение «Вызови полицию» Просмотр мультфильма «Зина, Кеша и террористы», беседа по содержанию Танец с голубями «Пусть будет мир на всей планете!» Разучивание песни «Солнечный круг» |

| | |
|---|--|
| | Игра-тренинг «Если бы...» |
| 7 сентября 210 лет со дня Бородинского сражения | Слайдовая презентация «Бородинское сражение» Рассматривание фотографий и иллюстраций «Недаром помнит вся Россия про день Бородино!» Конкурс рисунков «Бородинская битва» Чтение отрывка из поэмы Лермонтова М.Ю. «Бородино» |
| 8 сентября Международный день распространения грамотности | Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме дня. |
| 27 сентября День всех воспитателей и всех дошкольных работников | Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» Дидактическая игра «Профессии детского сада» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Составление сюжетных рассказов по картинкам на тему «Расскажи про детский сад» Чтение стихов: «Детский сад» Д. Сухарева, «Детский сад» О. Высотской, «Воспитатель» И. Гуриной Пальчиковая игра «В детском садике детишки» |
| | ОКТАБРЬ |
| 1 октября Международный день пожилых людей | Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек |
| 1 октября Международный день музыки | Беседа с детьми «Какая музыка тебе больше нравится?» Музыкально-дидактическая игра «Спойте как вас зовут» Утренняя гимнастика под музыку с танцевальными элементами Комплексное занятие «Волшебница-музыка» Двигательно-пластическое упражнение «Веселый оркестр» Танцевальные игры «Делай так», «Не делай так» Импровизация на детских музыкальных инструментах Сочинение сказки «Путешествие веселой нотки» |
| 4 октября День защиты животных; | Беседа о «Всемирный день защиты животных». Чтение рассказов о животных В. Бианки. Дидактические игры «Кто где живёт?», «Собери животное», «Домашние и дикие животные» Презентация «Красная Книга Оренбургской области» Организация выставки рисунков «Моё любимое животное» Викторина «День Животных» |
| 5 октября День учителя | Праздник «В гостях у воспитателя» Беседы, стихи загадки про учителей, воспитателей |
| 15 октября День отца в России. | Беседа «Какой он, мой папа?», «Расскажи о папе» Квест-игра «Секреты отцов» Развлечение «Папа может все, что угодно!» |
| | НОЯБРЬ |
| 3 ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршак (1887–1964) | Чтение стихотворения С. Я. Маршак "Откуда стол пришел?", "Вот какой рассеянный", "Почта". Нетрадиционная техника рисования "Перчатки" – придумывание своего узора Беседа с детьми: "Каждой вещи - своё место" Беседа с детьми: "Интересные слова". Конструирование из природного материала героев стихотворения С.Я. Маршак «Где обедал, воробей?» |
| 4 ноября. | Праздник «Родина—не просто слово» |

| | |
|---|--|
| День народного единства | Досуг «Народы. Костюмы» Разучивание стихов о России Конкурс рисунков «Россия-родина моя!» |
| 6 ноября 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка (1852–1912) | Чтение произведений Д.Н. Мамин- Сибиряка «Серая шейка», «Алёнкины сказки», «Сказка про Козявочку», «Сказка про Комара Комаровича-длинный нос и про мохнатого Мишу-короткий хвост», «Ванькины именины», «Сказка про Воробья Воробьевича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» Интеллектуально-творческая игра «Комар Комарович и все, все, все...» Путешествие по сказкам Д.Н.Мамин-Сибиряка» |
| 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | Беседа «На посту и ночью и днем», «Их подвиг бессмертен» «Моя полиция меня бережет» Встреча с работниками полиции Презентация «Защитники правопорядка» Минута молчания «Мы будем помнить их всегда...» Спортивное развлечение «Мы ловкие и сильные» Игра-квест «В поисках пропавшего светофора» |
| 22 ноября День словаря | Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить!» Составление словаря вежливых слов своей группы |
| 26 ноября. Последнее воскресенье ноября День матери в России | Праздничные мероприятия во всех группах детского сада Песни, стихи про маму Совместные подвижные игры с мамами Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку» Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» |
| 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации | Чтение художественной литературы «Рассказы и стихи о России» Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». Беседа, «Какие народы живут в России» «Наша Родина – Россия» «День герба России» Настольная игра «Собери флаг и герб» Рисование «Наш герб». |
| | ДЕКАБРЬ |
| 3 декабря День неизвестного солдата | Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа |
| 3 декабря Международный день инвалидов | Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотри обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу» |
| 4 декабря День издания Указа верховного Совета РСФСР о переименовании Чкаловской области в Оренбургскую, города Чкалов в город Оренбург | Беседа «История города» Беседа с мультимедийной презентацией «Картинки старого города» |

| | |
|--|---|
| 5 декабря. День добровольца (волонтера) в России | Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» - оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я - волонтер» |
| 8 декабря Международный день художника | Беседа «Мир изобразительного искусства - это что за мир?» Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников Гимнастика для глаз «Художники» Конкурс «Симметрия». |
| 9 декабря. День Героев Отечества | Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества |
| 12 декабря День Конституции РФ, Всероссийская акция «Мы—граждане России!» | Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект) |
| 23 декабря- День герба и флага Оренбургской области! | Музыкально-тематический вечер «Мой любимый город» Слушание гимна Оренбурга Рассматривание флага и герба Оренбургской области Изобразительная деятельность «Флаг и герб Оренбурга» |
| 29 декабря День создания федерального государственного учреждения Национальный парк «Бузулукский бор» | Просмотр видео «Национальный парк «Бузулукский бор» Рассматривание альбома «Бузулукский бор» Рисование зимнего леса «Зима в Бузулукском бору» |
| 31 декабря Новый год. | Конкурс новогодних рисунков и поделок «Замысливаем Новый год» Утренник «Новый год к нам спешит» Новогодняя дискотека Конкурс чтецов «Зимушка-зима» Конкурс новогодних костюмов их бросового материала |
| ЯНВАРЬ | |
| 27 января День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста | Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» |
| ФЕВРАЛЬ | |
| 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в | Выставка-просмотр «Да не прервется наша память» Выставка рисунков «На защите Родины» Тематическая беседа «Неизвестный солдат» Акция «Память» (посещение с родителями памятника |

| | |
|--|--|
| Сталинградской битве | погибшим воинам-землякам) Виртуальная экскурсия на Мамаев Курган |
| 8 февраля. День российской науки | Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» |
| 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; | Знакомство дошкольников с военными событиями за пределами Отечества. Чтение «Флаг России над Кремлём» (В. Степанов) Акция «Письмо солдату» Минута молчания «Память героям почтим...» Аппликация «Вечный огонь» |
| 21 февраля Международный день родного языка | Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Беседа «Мы—россияне, наш язык—русский» Развлечение «Ярмарка»(традиции русского народа) |
| 23 февраля. День защитника Отечества | Беседа «Военные профессии» Спортивный праздник и развлечение: «День защитников Отечества», «Веселые старты» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» |
| | МАРТ |
| 3 марта 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского | Выставка-персоналия о выдающихся педагогах «Такая есть профессия — учитель», «Нет на свете мудрее профессии»; Выставка рисунков «Букет любимому учителю»; Выставка-путешествие «По самым старым учебным заведениям России»; Выставка-рекомендация «Скоро в школу малышам». Игровая программа «Снова в школу мы идём!» (представление школьных знаний в форме интересных игр); Школьный этикет «Вот пришли мы в школу...» (какой должна быть школьная форма, как правильно вести себя на уроках, в столовой и с одноклассниками). Эстафета «Собери портфель» |
| 8 марта Международный женский день | Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Мамин праздник» Конкурс стихов «Самая любимая» |
| 13 марта 110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913–2009) | Чтение стихотворений «Мой щенок», «Трезор» отрывков книг С. Михалкова: «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор», «Дядя Стёпа – ветеран» Рассматривание иллюстраций книг Беседа, как в своём произведении С. Михалков рассказывает о мужестве и благородстве людей Рисование на тему «Дядя Стёпа» Литературная викторина по произведениям Сергея Владимировича Михалкова Заучивание, пение и прослушивание песни «Песенка друзей» |
| 15 марта 1744 года День Оренбургской губернии | Тематическое развлечение, посвящённое Оренбургской губернии «Моя малая Родина» проект «Путешествие по карте Оренбургской области» Фотовыставка «Путешествуем по Оренбургскому краю» |

| | |
|--|---|
| 18 марта День воссоединения Крыма с Россией | Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия—город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский Черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму |
| 27 марта Всемирный день театра | Театрализованные игры «Репка», «Теремок», «Колобок». Сюжетно ролевая игра «Посещение театра». Дидактическая игра «Театральные профессии». Рассматривание фотоальбома. Беседа «Правила поведения в театре». Слушание песни «Гимн театра» |
| 28 марта 155 лет со дня рождения писателя Максима Горького | Чтение М. Горький «Воробьишко» (рассматривание иллюстраций в книге) Викторина «путешествие по сказкам М. Горького» |
| 31 марта 140лет со дня рождения К.И. Чуковского | Чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» Рисование на тему «Комар—герой» |
| | АПРЕЛЬ |
| 12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли | Досуг «День Космонавтики» Организация выставки по теме «Космос» Участие во Всероссийском конкурсе детского творчества «Космофест» Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет, летательных аппаратов |
| 19 апреля День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ | Оформление выставки «Навечно в памяти» Акция письмо в будущее «Нельзя забыть» Литературная гостиная «Мы этой памяти верны», Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» |
| 22апреля. Всемирный день Земли | Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле Квест – игра «Сбор батареек», Театрализованное представление «Земля - наш общий |
| 30 апреля- день пожарной охраны России | Коллективная работа - "Отважным пожарным" (подарок пожарным) Спортивное развлечение «Пожарная охрана спешит на помощь» Просмотр мультфильмов по тематике «Пожар». |
| 30 апреля 1743 года на в берегу реки Яик (Урал) был заложен г.Оренбург | Познавательный досуг «Оренбург – мой город родной!», посвященный Дню города Разучивание стихотворений об Оренбурге Беседы о родном городе Рассматривание иллюстраций родного города в книгах и журналах, повторить названия улиц города, слушание гимна Оренбургской области и города Оренбург Знакомство с символикой города, рассматривание изображений гербов разных городов |
| | МАЙ |
| 1неделя мая | Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание |

| | |
|---|---|
| Праздник весны и труда | музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде |
| 9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка» | Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Экскурсии к вечному огню с детьми старшего возраста с участием родительской общественности. Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов с воспитанниками о родственниках, знакомых воевавших в годы ВОВ) Литературные чтения ко Дню победы Праздник «День победы». |
| 13 мая 240 лет со дня основания Черноморского флота | Беседа с детьми «Флотом военным гордится Россия» Викторина «день флота почитаем, уходим в море снова» Спортивно-развлекательная программа «По морям, по волнам» |
| 15 мая Международный день семьи | Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья» |
| 19 мая День детских общественных организаций России | Беседа о детских общественных организациях Конкурс рисунков «Малыши в краю родном» Ситуативный разговор «Пионер – для всех пример» |
| 24 мая День славянской письменности и культуры | Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», Проект «Неделя славянской письменности» |
| | ИЮНЬ |
| 1 июня День защиты детей | Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» |
| биюня День русского языка | Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина». |
| 12 июня День России | Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы—Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия—гордость моя!» Тематический праздник «День России» |
| 22 июня. День памяти и скорби | Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игры «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!» |
| | ИЮЛЬ |
| 8 июля День семьи, любви и верности | Беседы «Мой семья» Интерактивная игра «Мамины и папины помощники» Творческая мастерская «Ромашка на счастье» Презентация поделок «Герб моей семьи» |

| | |
|---|---|
| <p>19 июля 130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893–1930)</p> | <p>Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Что ни страница, то слон, то львица», «История Власа, лентяя и лоботряса». Игра «Хорошие и плохие поступки». Оформить книжку-малышку про профессии. Мультфильмы «Кем быть» и «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> |
| <p>30 июля День Военно-морского флота</p> | <p>Беседа о военном флоте России Викторина «Уходим в море» Спортивное развлечение «По морям, по волнам» Рисование «Такое разное море...»</p> |
| АВГУСТ | |
| <p>12 августа День физкультурника</p> | <p>Совместная разминка «На зарядку становись!» Эстафеты на ловкость и скорость Тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...» «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр.</p> |
| <p>22 августа День государственного флага Российской Федерации</p> | <p>Праздник «России часть и знак—красно-синий-белый флаг» Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Российского флага</p> |
| <p>23 августа 80 лет со дня Победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году</p> | <p>Рассматривание карты Курской битвы, иллюстрации художников о Курской битве, Прослушивание музыкальных произведений о ВОВ Заучивание военных песен, Чтение художественных произведений о событиях ВОВ Чтение и заучивание стихов «Прохоровское поле» И. Пашкова, «Танковое поле» В. Черкесова. Создание макета битвы на Волге, П/и «Брось гранату», с/и «Забинтуй раненого»</p> |
| <p>27августа День российского кино</p> | <p>Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p> |

Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткая презентация программы)

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей от 2 до 7 лет и ребенка – инвалида группы общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного, двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

3.8.2. Ссылка на Федеральную программу и используемые Программы

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

[\(Федеральная образовательная программа дошкольного образования\)](#)

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «педагоги - дети - родители», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности членов семьи в области воспитания, вовлечение в образовательный процесс.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от поступления в дошкольное учреждение до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности;
- формирование семейных традиций.

Условия успешной работы с семьями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- анкетирование с целью выявления запросов родителей, ориентируя участников образовательного процесса в выборе построения части программы, формируемой участниками образовательных отношений;
- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с семьями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей

- *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: анкетирование родителей, с целью выявления запросов родителей, ориентируя участников образовательного процесса в выборе построения части программы, формируемой участниками образовательных отношений, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов.
- *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в приемных комнатах.

Особенностями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников) в МДОАУ № 48 является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Важную роль дошкольное учреждение отводит молодым семьям (возраст одного из родителей не более 35 лет) - 68% и национальным семьям - 37%.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в дошкольном учреждении, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего, на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями: создают условия для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, игровом взаимодействии детей и родителей в период адаптации к условиям дошкольного учреждения, соучастию в акциях.

Педагоги оказывают поддержку родителям и воспитанникам в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников, для этого проводятся **месячники открытых дверей «Давайте познакомимся» (июнь-июль)**. В течение этого периода родителей знакомят с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, консультируют. Родители принимают участие в совместной игровой деятельности, привитии культурно-гигиенических навыков и самостоятельности у детей.

Цикл встреч с родителями в рамках **творческих гостиных «Мама, папа, я – дружная семья»**, где мамы и папы совместно с детьми экспериментируют, рисуют,

читают сказки, изготавливают игрушки, книжки-малышки, атрибуты для театральной деятельности, рассказывают о безопасности. Семьи совместно с педагогами формируют у детей навыки грамотного пешехода, при организации акций «Детское кресло», «Туфелька» (в память о детях, погибших в ДТП); мероприятий «Красный, желтый, зеленый». Творческие гостиные проводятся воспитателями в каждой возрастной группе 2 раза в год.

Особую роль при взаимодействии с семьями уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, татары, казахи, азербайджанцы, башкиры, армяне). Работая с семьями, уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к детско-родительским встречам, посвященным «Дню семьи», «Деревенским посиделкам», «Масленице» с ребятами, всех национальностей готовятся творческие номера, отражающие культуру нации. Во время данных праздников работает **«Музыкально-литературный калейдоскоп»**, в рамках которого организуются встречи с семьями, которые представляют свои национальные праздничные блюда, костюмы, народные игры, традиции, изготовления народных игрушек.

Также ведется работа по приобщению семьи к изучению малой Родины - Оренбургской области. Благодаря данной работе в семьях устанавливается более тесный контакт с ребенком, с природой, расширяется кругозор членов семьи при посещении достопримечательностей Оренбуржья, а самое главное сближается семья. Родители совместно с детьми приобщаются к изучению родного края, расширяется кругозор ребенка, использование ИКТ помогает воссоздать картину семейного быта и приобщения детей к традициям народов разных национальностей, проживающих на территории Оренбургской области.

Традиционными стали **акции «День добрых дел»**. Родители вместе с детьми на территории дошкольного учреждения устанавливают кормушки, скворечники, сажают клумбы, строят из снега и льда горки, поделки. Такие акции проводятся 3-4 раза в год.

Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация **творческих выставок фотовыставок**. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например, «Давайте познакомимся», «Вот и лето прошло», «Подарки осени», «Новогодние украшения», «Выходные всей семьей», «С днем рождения - Оренбург», «Семейные праздники и традиции», «Спасибо деду за Победу», «Правила дорожные знать каждому положено». Родители с детьми и с педагогами оформляют выставку, помещают фотографии, поделки, рассказы о своих традициях, советы. Таким образом, семьи проявляют свое творчество, вместе рассуждают, подбирают информацию. Благодаря данной работе семьи сплочаются между собой.

Таким образом, используемые формы работы с семьей помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности способности каждого родителя и ребенка, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей такие же, как и в образовательной Программе дошкольного образования дошкольного учреждения.

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 48» представлена на сайте организации, по адресу: <https://ds48-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/obrazovanie/>